



EMENDA MODIFICATIVA Nº 4 AO PL Nº 14990/2025

(Mariana Cergoli Janeiro)

Transfere R\$ 1.000.000,00 para manutenção do Teatro Polytheama.

Transfira-se R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais) da 1^a para a 2^a rubrica, abaixo:

1. órgão: Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos – cód. 10

função: 18 - GESTÃO AMBIENTAL

sub-função: 452 - SERVIÇOS URBANOS

programa: 186 - QUEM AMA CUIDA

código/descrição da ação: 2.702 - GESTÃO DAS AÇÕES DE LIMPEZA PÚBLICA

dotação: 10.18.452.186.2702

elemento: 3.3.90.39.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA

2. órgão: FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA E ESPORTES – cód. 53

função: 13 - CULTURA

sub-função: 391 - PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E ARQUEOLÓGICO

programa: 194 - CULTURA DA GENTE

código/descrição da ação: 8.527 - MANUTENÇÃO TEATRO POLYTHEAMA

dotação: 53.13.391.194.8527

elemento: 3.3.90.39.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA

Justificativa





A presente emenda tem por finalidade transferir recursos para o Programa “Cultura da Gente”, priorizando a Ação 8.527 – Manutenção do Teatro Polytheama, a fim de garantir a preservação, modernização e pleno funcionamento deste importante patrimônio histórico e cultural de Jundiaí.

O Teatro Polytheama, inaugurado em 1911, é um dos mais antigos e significativos equipamentos culturais do Estado de São Paulo, reconhecido como símbolo da identidade jundiaiense e referência na promoção das artes cênicas e musicais. Sua trajetória centenária está intimamente ligada à história da cidade, tendo sido palco de manifestações culturais, apresentações artísticas, eventos cívicos e atividades formativas que contribuíram para o fortalecimento da vida cultural local.

A destinação de recursos para a sua manutenção é essencial para assegurar a conservação do edifício histórico, a segurança e o conforto do público e dos artistas, bem como a continuidade da programação artística e educativa oferecida pela Fundação Casa da Cultura e Esportes. Tais investimentos contemplam serviços especializados de manutenção predial, elétrica, acústica e cênica, além da preservação de suas características arquitetônicas originais, respeitando as normas de proteção ao patrimônio histórico.

Dessa forma, a presente emenda reforça o compromisso do poder público municipal com a preservação do patrimônio histórico, o acesso democrático à cultura e a valorização da memória artística de Jundiaí, assegurando que o Teatro Polytheama continue sendo um espaço vivo, acessível e representativo da riqueza cultural da cidade.

MARIANA JANEIRO

