



LEI N.º 9.993, DE 17 DE AGOSTO DE 2023

Denomina **CENTRO DAS ARTES "PREFEITO PEDRO FÁVARO"**, o próprio público localizado na Rua Barão de Jundiaí, 1.093 (Centro); as salas de espetáculos de **"GLÓRIA ROCHA"** e de **"JOSETTE FERES"**; e a galeria de exposições de **"OLGA DE BRITO"**.

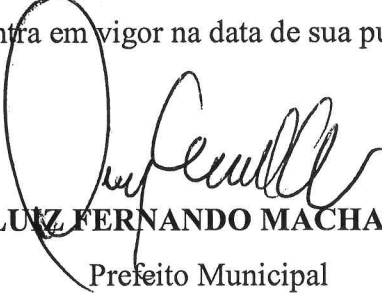
O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ, Estado de São Paulo, de acordo com o que decretou a Câmara Municipal em Sessão Ordinária realizada no dia 16 de agosto de 2023, **PROMULGA** a seguinte Lei:-

Art. 1º É denominado **CENTRO DAS ARTES "PREFEITO PEDRO FÁVARO"** o próprio público localizado na Rua Barão de Jundiaí, nº 1093 - Centro, Jundiaí - SP, conforme assinalado na planta integrante desta Lei.

Art. 2º Ficam denominadas **"GLÓRIA ROCHA"** e **"JOSETTE FERES"** as salas de espetáculos localizadas no interior do próprio público a que se refere o art. 1º desta Lei.

Art. 3º Fica denominada **"OLGA DE BRITO"** a galeria de exposições localizada no interior do próprio público a que se refere o art. 1º desta Lei.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.


LUIZ FERNANDO MACHADO

Prefeito Municipal

Registrada na Unidade de Gestão da Casa Civil do Município de Jundiaí, aos dezessete dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e três, e publicada na Imprensa Oficial do Município.


GUSTAVO L. C. MARYSSAEL DE CAMPOS

Gestor da Unidade da Casa Civil



Prof. PEDRO FÁVARO

Natural de Espírito Santo do Pinhal-SP, Prof. Pedro Fávaro nasceu em 14 de novembro de 1925, filho de Ricardo Fávaro e Emília Menegatti Fávaro. Em 05 de fevereiro de 1953, casou-se com Vilma Nalin Fávaro, com quem teve os filhos Pedro Fávaro Júnior, Francisco Ricardo Fávaro e Gisela Elaine Fávaro. Formou-se professor pela Escola Normal de Jundiaí, lecionou Língua Portuguesa, Física e Química. Foi eleito vereador em duas legislaturas: 1948-1951 e 1952-1955.

Elegeu-se Prefeito, por duas vezes, no período de 1964 a 1969 e de 1977 a 1983, tendo uma profícua atuação, além de Vice-Prefeito de 1989 a 1992.

Em sua primeira gestão construiu a Estação de Tratamento de Água; vinte e seis prédios escolares; os viadutos Sperandio Pellicieri e Joaquim Candelário de Freitas e viabilizou a implantação da Faculdade de Medicina de Jundiaí.

Já em sua segunda gestão empreendeu, entre outras obras, a construção de três centros esportivos; a implantação do Parque de Corrupira e a reforma do antigo Mercado Municipal, onde instalou o atual Centro das Artes, com a Sala Glória Rocha.

Além dos títulos de Cidadão Jundiaiense e de Cidadão Benemérito de Jundiaí, concedidos anteriormente, em 2001 foi-lhe outorgada pela Câmara Municipal a Medalha Petronilha Antunes.

Em 2004 ano de seu falecimento, foi fundado o Grêmio Cultural Prof. PEDRO FÁVARO, em sua homenagem.



GLÓRIA ROCHA

Glória da Silva Rocha - Nascida em Jundiaí, em 1920, professora, sempre foi do universo da dança, além de grande incentivadora das artes.

Foi aluna da bailarina Chinita Uhmman e sua paixão pela arte de dançar e ensinar faziam parte de sua vida.

Com uma inesgotável capacidade de criação, também era pintora, cenógrafa e coreógrafa. Constantemente era solicitada para organizar espetáculos na cidade.

Glorinha, como era conhecida, criou o famoso grupo Ballet Jundiaense, composto por jovens e crianças e, mais tarde, fundou o "Instituto de Orientação Artística – IOA", escola de dança que funciona até os dias de hoje e formou gerações de bailarinas.



Josette Feres - Tia Josette

Josette Silveira Mello Feres - (1933-2020) - Educadora Musical, formada pelo Conservatório Nacional de Canto Orfeônico do Rio de Janeiro, onde foi aluna de H. Villa-Lobos.

Formada em Piano na classe de Miguel Zigiatti, foi também aluna de H.J. Koellreuter (regência, harmonia, contraponto, análise e estética), Ernst Mahle (flauta doce, percepção e estruturação), Damiano Cozzella (harmonia), Violeta H. Gainza (iniciação musical ao piano e improvisação).

É autora do livro "Bebê - música e movimento" e da série de livros "Iniciação Musical - brincando, criando e aprendendo" (Ed. Ricordi), e do CD Bebê - Música e Movimento.

Desde 1954 se dedicou à educação musical ministrando cursos para educadores de todo o Brasil.

Em 1971 fundou a Escola de Música de Jundiaí dedicada especialmente à educação musical para crianças.

Membro da International Society of Music Education, foi convidada por sua Early Childhood Music Commission para participar de seminários em 1993 na Hungria e em 1994 nos EUA, onde teve oportunidade de expor a metodologia de sua prática pedagógica para educadores de todo o mundo.

Em 1998 frequentou os cursos "First Steps in Music" e "Conversational Solfege" na Hartt School - University of Hartford, tendo como orientador Dr. John Feierabend.

Seu trabalho com bebês, englobando também crianças com vários tipos de dificuldades especiais, visava o desenvolvimento físico, cognitivo e emocional dos alunos alcançando a musicalização através de jogos, brincadeiras, danças, movimentos e práticas musicais em conjunto.

www.claudiaferes.art.br

<https://www.youtube.com/user/claudiaferesmusic>



Profª OLGA DE BRITO

Jundiaiense. Professora, pedagoga (licenciada em psicologia e filosofia da educação), trovadora e poetisa.

Lecionou em várias escolas de Jundiaí e região.

Foi presidente da Comissão Municipal de Literatura de Jundiaí durante doze anos.

Sempre foi chamada a integrar comissões de concursos literários e a participar, como jurada, em concursos similares.

Foi agraciada com várias comendas, troféus e medalhas.

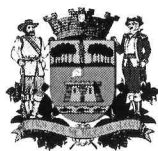
Foi delegada regional, em Jundiaí, pela Ordem Internacional das Ciências, da Cultura e de Proteção ao Meio Ambiente (OICA), cuja sede é em Brasília.

Em 1993, foi nomeada vice-presidente da World Poetry (Coreia do Sul).

Criou a Academia Infantil de Letras e Artes (AILA) de Jundiaí e de Brasília.

Cantou em vários corais, teve aulas de canto com grandes mestres como Tiana Amarante, Eduardo Abumrad,, Mário Luiz Borin, Maurício Martinazzo e André Minutti.

Montar livros de forma artesanal era seu passatempo predileto.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ – SP

