

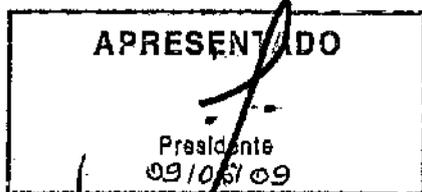


Câmara Municipal de Jundiaí  
São Paulo

MOÇÃO Nº

00037

Repúdio da atitude do Ministério da Educação em distribuir livros impróprios para as escolas do Estado de São Paulo.



Uma das publicações contidas no acervo do Programa Nacional Biblioteca da Escola, promovido pelo Ministério da Educação, distribuído às escolas públicas do Estado de São Paulo, suscitou, mais uma vez, questões acerca do cuidado tomado quando da seleção de informações disponibilizadas às nossas crianças: o livro "Um Contrato com Deus", de Will Eisner, um dos mais renomados e importantes artistas de histórias em quadrinhos de todos os tempos, a despeito de seu título e modo de apresentação – a quadrinização –, não se trata de algo religioso ou, muito menos, dirigido aos de pouca idade.

A leitura é indicada aos maiores de quinze anos. Por não ser um livro didático, apenas leitura complementar, não é encaminhado diretamente às mãos dos alunos, e sim disponibilizado nas bibliotecas, nas quais pode ser locado por alunos da quinta série, com idade média de onze anos. Ocorre que a obra traz cenas de violência, sexo explícito, estupro e, até mesmo, insinuação de pedofilia, todas devidamente ilustradas pelos talentosos traços do autor.

Trata-se de outro grave erro cometido pelas nossas autoridades em educação, que denota certa desídia na filtragem de informações, culminando no fornecimento de conteúdos inadequados à inocência dos pequenos alunos da rede pública.

Deste modo,

**Apresentamos** à Mesa, na forma regimental, sob apreciação do Plenário, esta MOÇÃO de repúdio da atitude do Ministério da Educação acima exposta, dando-se ciência desta deliberação ao titular daquela Pasta.

Sala das Sessões, 09/06/2009

MARCELO ROBERTO GASTALDO



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
 Secretaria de Educação Básica  
 Esplanada dos Ministérios, Bloco "L" – Sala 500 CEP: 70.047-900  
 Fax: (61) 2104-9269

Ofício nº 223 /2009/ GAB/SEB/MEC

Brasília, 17 de julho de 2009.

Ao Senhor  
**JOSÉ GALVÃO BRAGA CAMPOS**  
 Presidente da Câmara Municipal de Jundiaí  
 Rua Barão de Jundiaí, 128  
 CEP 13201-010 – Jundiaí- SP

**DÊ-SE VISTA AO AUTOR.**

Presidente

27/07/09

**Assunto: presta esclarecimentos sobre obra *Um Contrato com Deus e Outras Histórias de Cortiço***

Senhor Presidente,

1. Em atenção ao Of. PR/DL 405/2009, de 19 de junho pp., em anexo, a Moção nº 37, de autoria do **vereador Marcelo Gastaldo**, esclarecemos o seguinte:

. a obra *Um Contrato com Deus e Outras Histórias de Cortiço*, de Will Eisner foi selecionada pelo Programa Nacional Biblioteca da Escola/PNBE 2009 para ser distribuída às bibliotecas escolares nas escolas do Ensino Médio. Como bem aponta a Moção nº 37, a obra é apropriada para alunos maiores de quinze anos, exatamente a faixa de idade dos alunos do ensino médio a serem atendidos pelo PNBE. Além disso, cabe esclarecer que a seleção de obras para o PNBE é realizada por profissionais de várias universidades brasileiras com alta especialização na área de Letras e Educação. Os responsáveis pelo Programa, tanto no âmbito do MEC quanto das universidades parceiras, têm plena consciência da importância do Programa e do quanto ele pode contribuir para ajudar as escolas a cumprir a sua função de formar leitores.

. o livro *Um Contrato com Deus e Outras Histórias de Cortiço*, de Will Eisner, é uma obra-prima dos quadrinhos que deu início ao gênero romance gráfico, logo uma obra fundamental para qualquer biblioteca. Ele é composto de quatro contos interligados pelo edifício onde vivem as personagens das histórias, tal qual acontece com o nosso clássico O cortiço, de Aluísio de Azevedo. Ambientados nos anos 30, período da grande depressão americana, os contos trazem situações muito concretas vividas pelas pessoas na época. O primeiro conto, *Um Contrato com Deus*, narra a revolta de um bom homem que se sente traído por Deus ao perder sua única filha adotiva. O segundo, *O Cantor de Rua*, trata do

encontro entre uma ex-cantora lírica e um cantor de rua. O terceiro, O Zelador, mostra como o zelador do edifício, aparentemente insensível, na verdade esconde um coração sensível. O quarto, Cookalein, é um painel dos encontros e desencontros em um acampamento de verão de imigrante judeus, com pessoas sonhando em fazer um bom casamento, sobretudo no aspecto financeiro. Como se pode ler, são histórias que tratam de questões simples do ser humano e por isso sempre atuais.

. o autor, Will Eisner, foi consagrado nos anos 40 pela criação da história em quadrinhos The Spirit, graças à grande inovação técnica. Nos anos 50, passou a se dedicar à educação, produzindo histórias em quadrinhos didáticas. Nos anos 70, passou a atuar como professor de história em quadrinhos na prestigiada School of Visual Arts de Nova York. O livro *Um Contrato com Deus e Outras Histórias de Cortiço* é de 1978, dando origem ao gênero romance gráfico, que tem inspirado inúmeras outras obras no mundo inteiro.

. o impacto do autor sobre as histórias em quadrinhos é tão significativa que em 1988 foi criado um prêmio, o The Eisner Awards, com o seu nome. Ganhar esse prêmio oferecido pela Comic-Con International equivale a ganhar um Oscar no cinema. Pelo reconhecimento que o livro recebeu e tem recebido em todas as línguas para as quais foi traduzido, sugerimos uma leitura cuidadosa antes de classificá-lo como inadequado para os alunos. O professor de português ou de literatura poderia, por exemplo, fazer um estudo comparativo com outras obras igualmente importantes, tal como O Cortiço, já citado. Depois, é importante lembrar que a questão das obras literárias não é o tema que abordam, mas a maneira como o fazem. Estupro, pedofilia, fratricídios, violência, alcoolismo e incesto, por exemplo, estão tematicamente presentes até na Bíblia. Por fim, também não podemos esquecer que a violência da nossa sociedade contemporânea está nos jornais e na experiência cotidiana da vida urbana.

. *Um Contrato com Deus e Outras Histórias de Cortiço*, como toda grande obra, confronta-nos com o mundo e nos faz ver o sopro de humanidade de que todos nós somos feitos, experiências muito importantes para a formação dos alunos.

2. Colocamo-nos à disposição.

Atenciosamente,



**MARIA DO PILAR LACERDA ALMEIDA E SILVA**  
Secretaria da Educação Básica