



PROJETO DE LEI Nº 14429/2024

(Adriano Santana dos Santos)

Declara a “**Roda e o Ofício dos Mestres de Capoeira**” como Patrimônio Cultural Imaterial do Município.

Art. 1º. São declaradas a “**Roda e o Ofício dos Mestres de Capoeira**” como Patrimônio Cultural Imaterial do Município.

Art. 2º. Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Justificativa

A Capoeira vai além de ser apenas uma dança ou luta. Ela representa uma poderosa fusão de arte, esporte e música, originada da resistência dos africanos escravizados no Brasil. Em 2014, a UNESCO concedeu à Capoeira o status de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, um reconhecimento que a projetou globalmente como um ícone brasileiro.

No entanto, sabemos que seu valor transcende, a Capoeira é um pilar fundamental na preservação da cultura, na união das comunidades e na celebração da história dos afro-brasileiros. Reconhecer a importância das Rodas e o Ofício dos Mestres de Capoeira como parte integral de nosso patrimônio municipal é essencial para proteger essa tradição.

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) oficializou a Roda de Capoeira e o Ofício dos Mestres como patrimônio cultural do Brasil. Esse reconhecimento não é meramente honorífico; é um convite para participar da Roda, um espaço onde música, dança, história e cultura se entrelaçam, transmitidos oralmente e por gestos pelos mestres em rodas, ruas e academias, perpetuando um legado que ultrapassa fronteiras, presente em mais de 160 países ao redor do mundo. Isso sublinha a necessidade de protegê-la em todos os níveis, inclusive nas cidades.

A transmissão da Capoeira dos mestres para os alunos fortalecem laços entre as pessoas e promove o respeito à diversidade. Ao proteger essa prática em nossa cidade, asseguramos que ela continue vibrante para as próximas gerações.

Portanto, este projeto de lei não apenas preserva nosso patrimônio cultural, mas também fortalece nossa identidade, promove a inclusão social e contribui para





desenvolvimento sustentável de nossa cidade. É uma forma de reconhecer, valorizar e proteger uma das manifestações culturais mais significativas do Brasil, garantindo que a Capoeira continue a enriquecer a vida de todos nós.

Contamos, pois, com o apoio dos nobres Pares.

ADRIANO SANTANA DOS SANTOS

Dika Xique Xique

