



INDICAÇÃO N° 14663

Estudos para implementar estrutura e capacitar profissionais para audiodescrição em toda produção cultural desenvolvida pela cidade.

ENCAMINHE-SE.

Presidente

05/11/2019

Considerando a necessidade de inclusão de pessoas portadoras de deficiência visual que se encontram excluídas da experiência audiovisual e cênica;

Considerando a importância que a audiodescrição proporciona para estas pessoas, que poderão acessar produtos culturais, desfrutando da obra ao captar a subjetividade da narrativa, da mesma forma que alguém que enxerga, conforme documento anexo,

Por estas razões, **INDICO** ao Chefe do Executivo sejam adotadas as providências cabíveis, junto ao setor competente, para estudos para implementar estrutura e capacitar profissionais para audiodescrição em toda produção cultural desenvolvida pela cidade.

Sala das Sessões, em 05 de novembro de 2019.

DOUGLAS MEDEIROS



ANEXO DA INDICAÇÃO N.º 14663

Audiodescrição em Jundiaí

Introdução:

A audiodescrição é o recurso que permite a inclusão de pessoas com deficiência visual em cinema, teatro e programas de televisão. No Brasil, segundo dados do IBGE, existem aproximadamente 16,5 milhões de pessoas com deficiência visual que se encontram excluídas da experiência audiovisual e cênica.

A acessibilidade nos meios de comunicação é um tema que está em pauta no mundo todo. Os esforços neste sentido visam não apenas proporcionar o acesso a produtos culturais a uma parcela da população que se encontra excluída, como também estabelecer um novo patamar de igualdade baseado na valorização da diversidade.

A audiodescrição permite que o usuário receba a informação contida na imagem ao mesmo tempo em que esta aparece, possibilitando que a pessoa desfrute integralmente da obra, seguindo a trama e captando a subjetividade da narrativa, da mesma forma que alguém que enxerga.

As descrições acontecem nos espaços entre os diálogos e nas pausas entre as informações sonoras do filme ou espetáculo, nunca se sobrepondo ao conteúdo sonoro relevante, de forma que a informação audiodescrita se harmoniza com os sons.

A função do audiodescritor é apresentar, por meio da linguagem descritiva clara e objetiva, informações que compreendemos visualmente e que não estão contidas nos diálogos, como, por exemplo, expressões faciais e corporais que comuniquem algo. O recurso também traz elementos importantes para a melhor compreensão da pessoa com deficiência visual como: ambiente, figurinos, efeitos especiais, mudanças de tempo e espaço, além da leitura de créditos, títulos e qualquer informação escrita na tela.

Na televisão, várias emissoras passaram a exibir a filmes com audiodescrição, a atual norma prevê que, até 2020, as geradoras e retransmissoras tenham de exibir 20 horas semanais de programas adaptados.

A audiodescrição pode ser:

- Audiodescrição gravada
- Audiodescrição ao vivo ensaiada
- Audiodescrição simultânea
- Audiodescrição em filmes estrangeiros não dublados

Objetivo Geral



Prover estrutura para que a audiodescrição possa ser utilizada nos diversos eventos da cidade de Jundiaí: culturais, artísticos, esportivos, pedagógicos e científicos.

Objetivo Específico

Oferecer curso de capacitação e adquirir equipamentos necessários para que a audiodescrição possa ser utilizada em qualquer ambiente da cidade de Jundiaí, viabilizando a acessibilidade aos portadores de deficiência visual e proporcionando melhores condições para usufruírem de produtos culturais gravados ou ao vivo.

Público-Alvo

Pessoas com deficiência visual, pessoas com deficiência intelectual, idosos e disléxicos.

Escopo

O início do projeto se dará com estabelecimento de parceria entre as partes interessadas e a determinação do cronograma para realização de curso de capacitação em audiodescrição e simultaneamente a aquisição dos equipamentos necessários para o oferecimento dessa ferramenta de acessibilidade.

Será suficiente uma cabine acústica compacta desmontável que poderá ser utilizada nos diversos locais de apresentações e um Kit com Transmissor Móvel para utilização com grupos em visitas à exposições, museus, etc.

Os eventos com audiodescrição deverão ser amplamente divulgados em todos os meios de comunicação e principalmente junto às entidades e associações que atendem ao público alvo.

O cronograma incluirá a manutenção dos equipamentos e monitoramento das etapas.

Para a formalização desta parceria a AMU Jundiaí solicita a inclusão de alguns pontos:

- A AMU custeará o know-how e toda a estrutura do curso de capacitação para até 30 alunos, voluntários e funcionários da prefeitura.
- Nos eventos em que houver remuneração, esta terá destinação direta ao interessado, sendo a Prefeitura Municipal de Jundiaí a responsável pelo pagamento.
- Definição do tempo mínimo do projeto: 12 ou 24 meses, sendo a parceria renovável.
- Inclusão do logotipo da Associação Mulher Unimed Jundiaí em todos os folhetos de divulgação dos eventos
- Anúncio, no início dos espetáculos, de que este serviço está disponível e que é fruto da parceria com a Associação Mulher Unimed Jundiaí
- Divulgação na mídia local
- Aquisição das cabines e do Kit com Transmissor Móvel pela Prefeitura Municipal de Jundiaí.
- A manutenção e transporte dos equipamentos quando necessário, ficará a cargo da Prefeitura de Jundiaí.

Douglas / r / Jundiaí

Estratégias

Realizar a inauguração, em local de destaque da cidade, com o sistema de audiodescrição.

Oferecer esse recurso também ao público infantil e fazer divulgação constante sobre audiodescrição estimulando as pessoas a frequentarem os eventos em que ela for oferecida.

Recursos necessários

Cabine acústica compacta A06, 100 rádios receptores RL3A, 1 transmissor TX TL9A, 1 central de intérprete G6, 2 estojos carregadores EC5510, 100 fones auriculares FA1A, 30 rádios receptores RH3E, 1 microfone Headset para Visitação TV2D, 1 estojo carregador EC34V-B, 30 fones auriculares FA1A e curso de capacitação.

Resultados esperados

Viabilizar a acessibilidade às pessoas com deficiência visual, pessoas com deficiência intelectual, idosos e disléxicos, aumentando o seu índice de frequência aos eventos artísticos, culturais, esportivos e pedagógicos da cidade.

Orçamento

Curso (45 horas, até 30 alunos)

Douglas / n / edúca