

Câmara Municipal de Jundiá

Estado de São Paulo

REQUERIMENTO AO PLENÁRIO N° 467

INFORMAÇÕES sobre as contratações de produções artístico-culturais de pessoas físicas e jurídicas para a companhia municipal de teatro e oficinas culturais.



CONSIDERANDO que a imprensa oficial do Município publicou nos últimos meses editais de chamamento para a formação da Companhia Municipal de Teatro, dando ciência sobre os valores dos investimentos em torno de R\$800 mil (oitocentos mil reais);

CONSIDERANDO que a mesma imprensa oficial publicou na primeira semana de agosto a relação de produções contratadas, apontando para a inexigibilidade de licitação;

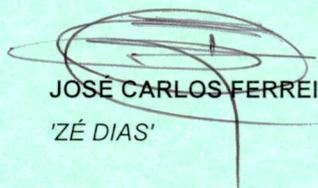
CONSIDERANDO que, segundo representantes da classe artística da cidade, referidas produções teriam recaído sobre os mesmos e atuais diretores artísticos que atuam junto à Secretaria Municipal de Cultural, ficando ao critério exclusivo dos mesmos, compor a Companhia de Teatro e demais trabalhos e atividades para o setor, sem exigência de contemplar, ao menos com percentual mínimo, artistas locais e abrindo brechas para contratar artistas e profissionais de outras localidades;

CONSIDERANDO que vários artistas locais têm reclamado de forma insistente sobre a falta de transparência da Fundação Casa da Cultura e Secretaria de Cultura, na contratação de produções artísticas e de artistas não só para a Companhia Municipal de Teatro, mas para as demais produções que envolvem principalmente os artistas amadores da cidade;

CONSIDERANDO ainda que não há clareza quanto aos valores contratados, quais recursos e de onde são os mesmos provenientes

REQUEIRO à Mesa, na forma regimental, ouvido o Plenário, solicite-se que o Chefe do Executivo preste à Casa as seguintes informações: **1-** Como têm sido realizadas as contratações para as produções artísticas da Companhia Municipal de Teatro? **2-** Os artistas contratados pela Companhia são remunerados? Como? **3-** Quais valores são destinados aos artistas? Quais valores são destinados à produção? **4-** Quais são os critérios para avaliação, escolha e contratação das produções que envolvem especialmente a Companhia Municipal de Teatro e as oficinas culturais de teatro? **5-** Quais os critérios para avaliação dos artistas para formação da Companhia Municipal de Teatro e as oficinas de teatro? **6-** Quais os investimentos previstos e gastos com referidas produções ao longo de 2016? **7-** Há previsão para esses contratos serem estendidos até 2017? Quais contratos? Quais valores? Provenientes de quais fontes financeiras? **8-** Representantes da classe artística local reclamam que seriam sempre os mesmos contratados a partir de 2013 e até a presente data. A informação procede? Quais foram e são os respectivos contratados para a formação da Companhia Municipal de Teatro? A Secretaria poderá nos enviar cópias dos referidos contratos? **9-** Existe nas contratações previsão de contemplar número mínimo de artistas locais?

Sala das Sessões, em 06 de setembro de 2016.


JOSE CARLOS FERREIRA DIAS
'ZÉ DIAS'