



Câmara Municipal de Jundiaí
São Paulo

Lei Nº 6.299 , de 03 / 05 / 04

Processo nº: 40.863

PROJETO DE LEI Nº 9.062

Autor: **NEIZY MARTINS DE OLIVEIRA CARDOSO**

Ementa: Denomina "Rua ISSIS MARTINS RODA" a Rua 3 do loteamento Chácara de Recreio Lagoa dos Patos.

Arquive-se.

W. Campello
Diretor



Câmara Municipal de Jundiaí
São Paulo

PUBLICAÇÃO
26/03/2004
Rubrica

PD 63/04

CÂMARA M. JUNDIAÍ (PROTECOLO) 17/MAR/04 14:03 040863

Apresentado. Encaminhe-se à CJ e a:

Presidente
23/03/2004

APROVADO

Presidente
13/04/2004

PROJETO DE LEI Nº. 9.062
(Neizy Martins de Oliveira Cardoso)

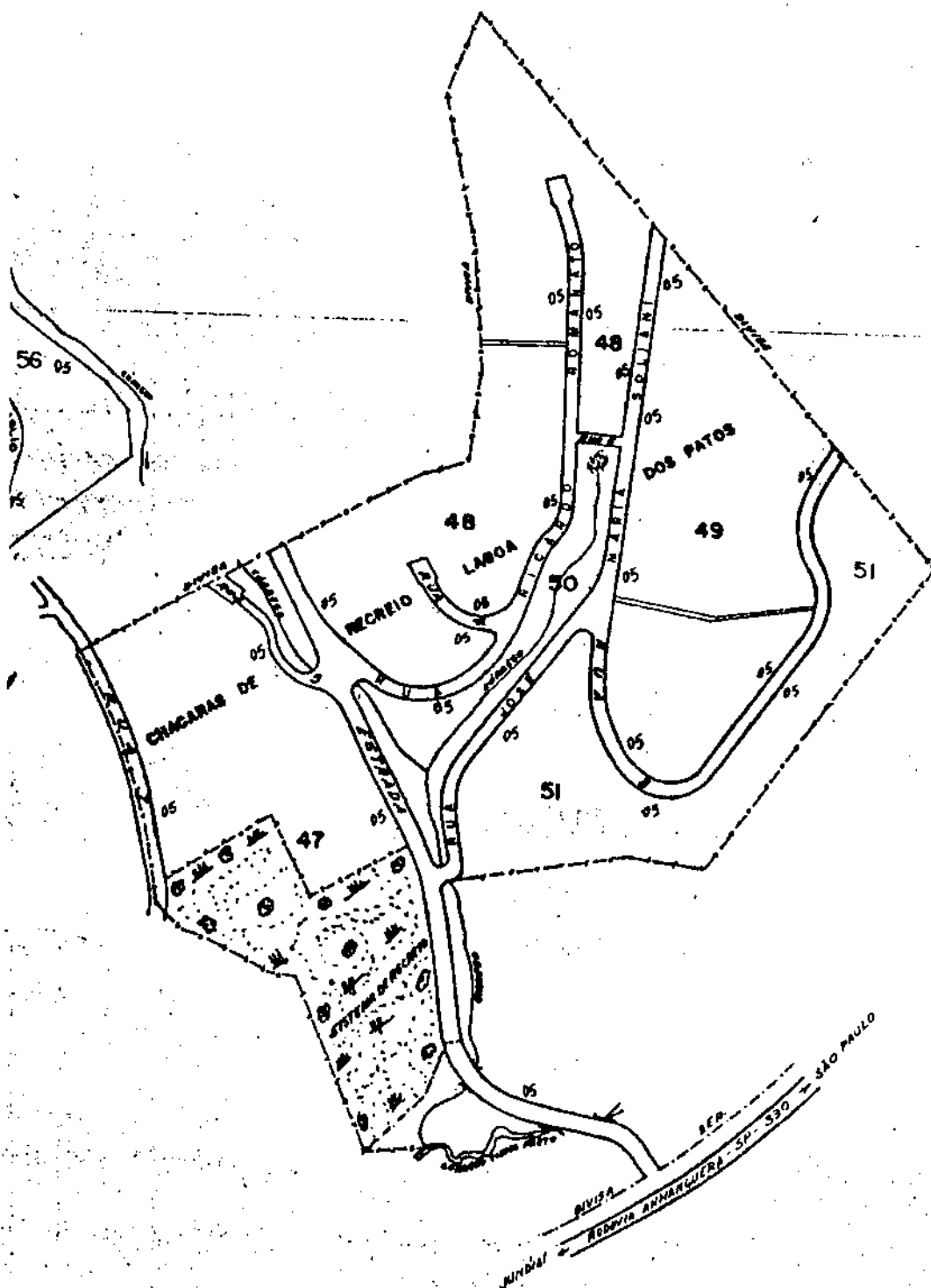
Denomina "**Rua ISSIS MARTINS RODA**" a Rua 3 do loteamento Chácaras de Recreio Lagoa dos Patos.

Art. 1º. É denominada "**Rua ISSIS MARTINS RODA**" a Rua 3 do loteamento Chácaras de Recreio Lagoa dos Patos, conforme assinalado na planta integrante desta lei.

Art. 2º. Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 17.03.2004


NEIZY MARTINS DE OLIVEIRA CARDOSO





(PL nº. 9.062 - fls. 3)

Justificativa

Medida demais simples, pretendemos com o presente projeto de lei proceder àquilo que já vem objetivamente expresso em sua ementa: *Denomina “Rua ISSIS MARTINS RODA” a Rua 3 do loteamento Chácaras de Recreio Lagoa dos Patos.*

Portanto, juntando toda a documentação que se mostra necessária a fim de que essa providência chegue a bom termo, buscamos o importante apoio dos nobres Vereadores para a aprovação da iniciativa.

NEIZY MARTINS DE OLIVEIRA CARDOSO

DADOS BIOGRÁFICOS

para instrução de projeto de lei de denominação

NOME COMPLETO: **ISSIS MARTINS RODA**

NASCIMENTO: *data:* 21/12/1929 *local:* Muzambinho *Estado:* MG

FALECIMENTO: *data:* 14/06/2003 *local:* Jundiá *Estado:* SP

FILIAÇÃO: *Pai:* Antônio Martins Roda
Mãe: Maria Isabel Martins Roda

Justificativa da homenagem

Issis era diferente como o seu prenome: um grande talento nas artes visuais e um grande amigo. Em 1975 ele participou do I Salão Oficial da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiá, sua sede ficava na rua Senador Fonseca, 1343, em frente ao Clube Jundiáense na residência do então presidente, o artista Thyrso Pereira de Souza e sua companheira Tomica Aparecida Ishicava.

Muitos artistas frequentavam a casa e ali se criou um contato e amizade entre os frequentadores. Depois o casal foi para São Paulo, e outra diretoria foi formada. Issis fez parte da diretoria desde a sua fundação, tendo passado por diversos cargos, e participou da presidência por alguns anos. Preocupado em lapidar novos valores nas artes plásticas, criou o curso de Desenho e Plástica, onde ministrava cursos de iniciação ao desenho e à pintura, onde passaram muitos dos valores atuais na área.

Issis era incentivador e amigo, tendo conciliado alguns conflitos que surgiram entre várias facções nas artes plásticas da cidade, e era convidado por diversas escolas para dar palestras sobre História da Arte.

A vida de Issis girava em torno de sua arte, pois decidiu viver dela. Assim pintava, esculpia e fazia esculturas. Costumava dizer a seguinte frase: "O ARTISTA BUSCA UMA TELA BRANCA PARA SE AUTOBIOGRAFAR, MAS SÓ SE IDENTIFICA BUSCANDO NOVAS TELAS BRANCAS".

A razão de viver de Issis era a sua arte, poder incentivar outros artistas, principalmente os mais novos, as amizades e a sua paixão pela companheira Terezinha Savietto, um amor que durou mais de trinta e cinco anos, quando se apaixonaram, Terezinha ainda era uma adolescente, até que partiu para a outra vida. Depois se dedicou a cuidar da sua arte, dos seus alunos e da sua sogra, Inês Savietto, até a partida de ambos.

Issis possuía um acervo grande de suas obras, embora também estejam com colecionadores, tem suas obras também nos EUA, Itália, França, Costa do Marfim, Suíça, Inglaterra e no Japão. Tem obras no acervo do Museu Histórico e Cultural de Jundiá, no Museu de Arte Primitiva de Assis-SP, entre outros. Sua obra passou por diversos estilos, desde as famosas madonas bizantinas, depois o abstrato, sempre num estilo criativo, onde as cores eram alegres e brilhantes. Deixou um exemplo de vida, e a sua vontade de lutar pela cultura da cidade, que lhe deu o título de Cidadão Jundiáense, numa bela cerimônia na Câmara Municipal de Jundiá, em 1994, em homenagem ao seu serviço em prol da cultura local, pois embora tenha nascido em Muzambinho, Minas Gerais. Desde a década de 50 passou a residir em Jundiá, onde se tornou um cidadão digno do título que lhe foi dedicado.

Representante da família ou informante:

Nome: Regina Dragiça Kalman (Amiga)

Endereço: Rua Roberto Ting, 45 Vila Marlene

telefone(s): 4581-3404



ISSIS MARTINS RODA

21/12/1929 + 14/6/2003

*“O artista busca uma tela
branca para se autobiografar,
mas só se identifica buscando
novas telas brancas”.*

LEMBRANÇA
de
seus alunos,
ex-alunos e colegas.

- Associação dos Artistas Plásticos de Jundiá
- Editora e Galeria Literarte

ISSIS era diferente como o seu prenome: um grande talento nas artes visuais e um grande amigo. Conheci Issis em 1975, quando participei do I Salão oficial da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí, e quando fui convidada para fazer parte da diretoria da entidade, pelo então presidente, o artista Thyrso Pereira de Souza e sua companheira, Tomica Aparecida Ishicava. A sede ficava na casa do casal, na rua Senador Fonseca, 1343, em frente ao Clube Jundiaense.

Era uma festa, pois muitos artistas freqüentavam a casa e ali se criou um contato e amizade entre os freqüentadores. Depois o casal foi para São Paulo, e outra diretoria foi formada. Issis fez parte da diretoria desde a sua fundação, tendo passado por diversos cargos, e participou da presidência por alguns anos. Preocupado em levar lapidar novos valores nas artes plásticas, criou o curso de Desenho e Plástica, onde ministrava cursos de iniciação ao desenho e à pintura, e por onde passaram muitos dos valores atuais na área.

Issis era incentivador e amigo, tendo conciliado alguns conflitos que surgiram entre várias facções nas artes plásticas da cidade, e era convidado por diversas escolas para dar palestras sobre a História da Arte.

Era muito gostoso conversar com Issis, pois havia assunto para dias, desde as artes plásticas como assunto pessoais.

A vida do Issis girava em torno de sua arte, pois decidiu viver dela. Assim pintava, esculpia, fazia esculturas. Costumava dizer a frase: " O ARTISTA BUSCA UMA TELA BRANCA PARA SE AUTO-BIOGRAFAR, MAS SÓ SE IDENTIFICA BUSCANDO NOVAS TELAS BRANCAS"

A razão de viver do Issis era a sua arte, poder incentivar outros artistas, principalmente os mais novos, as amizades e a sua paixão pela companheira Terezinha Savietto, , um amor que durou mais de trinta e cinco anos, quando se apaixonaram , quando Terezinha ainda era uma adolescente , até que se foi para o andar de cima. Depois se dedicou a cuidar da sua arte, dos seus alunos e da sua sogra, Inês Savietto, até a partida de ambos.

Issis possuía um acervo grande de suas obras, embora também estejam com colecionadores, tem suas obras também nos EUA, na Itália, na França, Costa do Marfim, Suíça , Inglaterra e no Japão. Tem obras no acervo do Museu Histórico e Cultural de Jundiaí, no Museu de Arte Primitiva, de Assis, SP, entre outros.

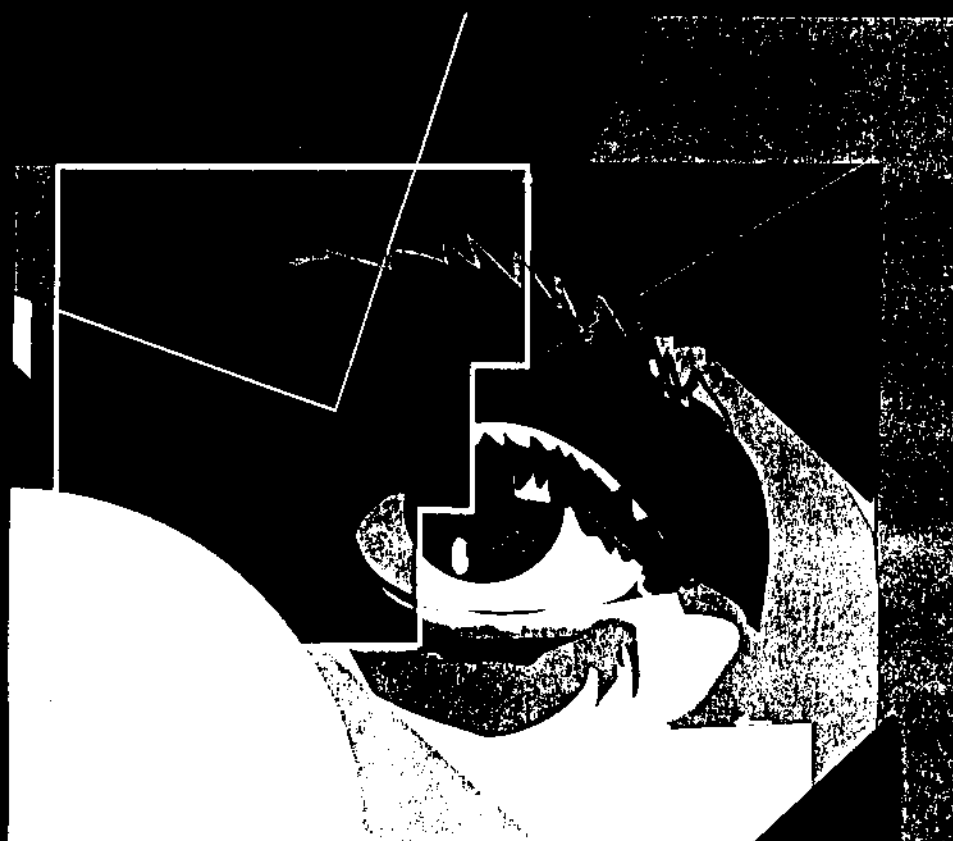
Sua obra passou por diversos estilos, desde as famosas madonas bizantinas, depois o abstrato, sempre num estilo criativo, onde as cores eram alegres e vibrantes. Deixou um exemplo de vida , e a sua vontade de lutar pela cultura da cidade, que lhe deu o título de Cidadão Jundaiense, , numa bela cerimônia na Câmara Municipal de Jundiaí, em 1994, em homenagem ao seu serviço em prol da cultura local, pois embora tenha nascido em Muzambinho, Minas Gerais, desde a década de 50 passou a residir em Jundiaí, onde se tornou um cidadão digno do título que lhe foi dedicado.

Regina Kalman –membro efetivo da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí

ANUÁRIO JUNDIAIENSE DE ARTES PLÁSTICAS

Você no Mundo das Artes

97



Organizado por Celso de Paula



IRMÃ CARMEM
SAGRADA FAMÍLIA
ESCUPTURAS EM BARRO

depois de 18 anos de permanência na Capital, quando, em 15 de agosto de 1977, assistindo à procissão de Nossa Senhora do Desterro, teve a sua atenção voltada para a imagem barroca da Sagrada Família, que era transportada em um andor. Nesse momento, ela ouviu uma voz, como se fosse Nossa Senhora, a lhe pedir: "Faça a minha imagem".

Foi a partir daí que passou a modelar em barro não só as imagens da Sagrada Família como muitas outras, que compuseram presépios apresentados em todos os concursos realizados em Jundiaí, de 1978 a 1988, onde conquistou diversas premiações, como também na IV e V Exposições do Presépio Artesanal Paulista, promovidas pela Sotaco (1985 e 1986) e na I e II Exposições de Presépios de Santa Bárbara D'Oeste (1986 e 1987). Fora essas mostras.

Irmã Carmem teve suas peças apresentadas em uma individual realizada na própria Escola Paroquial Francisco Telles, em 1979, e na IV Feira Regional dos Municípios, realizada no Parque Municipal "Comendador Antonio Carbonari".

Seus trabalhos, todos em estilo barroco, eram feitos em terracota, porém sem serem levados ao forno para queima.

ISSIS

(Issis Martins Roda)

Muzambinho-MG - 21/12/1929

ISSIS

Pintor, autodidata. Foi lustrador de móveis finos e também restaurador, até optar definitivamente pelas artes plásticas. Sua primeira exposição, em Jundiaí, foi em março de 1969, na I Mostra de Arte Moderna de Jundiaí, realizada sob os auspícios do recém-criado Fundo de Assistência à Educação Brasileira, presidido pelo jornalista Celso de Paula. Além de pinturas, mostrava também pequenas esculturas em madeira. Sua técnica, hoje, inclui óleo sobre tela, acrílico sobre tela, trabalhos de marchetaria, encáustica e, ainda, algumas esculturas em papel marchê e em outros materiais. Tem quadros nos acervos do Museu Histórico e Cultural de Jundiaí (SP) e do Museu de Arte Primitiva de Assis (SP) e em poder de colecionadores tanto do Brasil como da Itália, Estados Unidos, Suíça, França, Costa do Marfim e Inglaterra.

Exposições Individuais

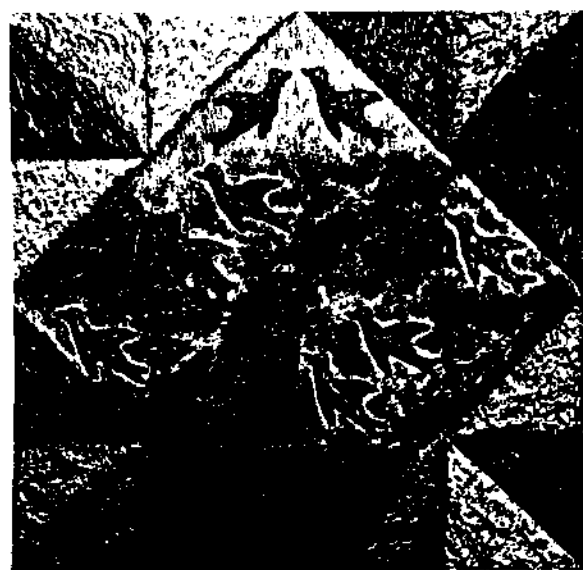
- 1974 - Galeria "Solar D. João V", em São Paulo-SP, com apresentação do crítico Harry Laus.
- Museu Histórico e Cultural de Jundiaí, com apresentação de Geraldo Barbosa Tomanik.
- 1976 - Gabinete de Leitura "Ruy Barbosa", em Jundiaí-SP, com apresentação do Jornalista Carlos Roberto de Almeida Motta.
- 1979 - Galeria de Artes "Teatro Castro Mendes" (Campinas-SP).
- 1980 - Mostra de Artes da Livraria "D. Quixote".
- 1986 - Museu Histórico e Cultural de Jundiaí — Programa "Jundiaí Hoje" (como Artista Convidado).
- 1989 - Exposição Individual na Casa da Cultura de Jundiaí-SP.

Salões Oficiais

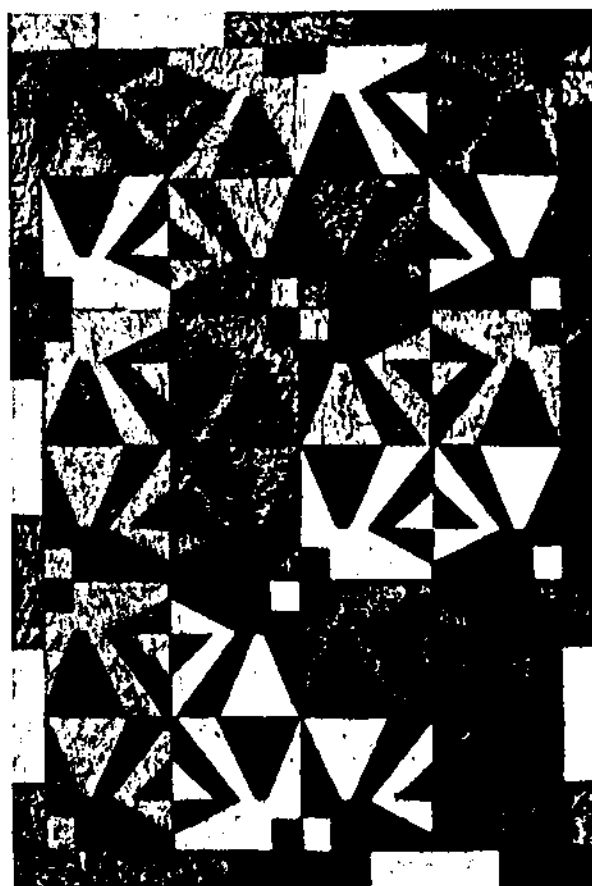
- 1970 - I Encontro Jundiaense de Arte — Parque Comendador Antonio Carbonari (Jundiaí-SP).
- III Encontro de Artes de Atibaia — Museu "João Batista Conti".
- 1971 - II Encontro Jundiaense de Arte — Parque Municipal "Comendador Antonio Carbonari".



ISSIS MARTINS RODA
 S/TÍTULO
 TÉCNICA MISTA - 50 X 50 cm



ISSIS MARTINS RODA
 ALEGRIA NA SAUDAÇÃO DOS PÁSSAROS
 TÉCNICA MISTA - 45 X 45 cm



ISSIS MARTINS RODA
 S/TÍTULO
 APLICAÇÃO EM ALGODÃO - 70 X 100 cm

- 1974 - I Salão Campolimpense de Arte.
1975 - I Salão de Arte Contemporânea da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí (como Artista Convidado).
1976 - II Salão de Arte Contemporânea da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí.
1979 - I Encontro Jarinuense de Arte.
1987 - I Mostra de Artes Plásticas de Campo Limpo Paulista.

Coletivas

- 1969 - I Feira de Arte Moderna, promovida pelo Fundo de Assistência à Educação Brasileira (Jundiaí-SP).
1970 - Galeria "Solar D. João V" (São Paulo-SP).
- Galeria "Mão de Pilão" — Exposição em benefício do pintor Solano Trindade (Itapeverica da Serra- SP).
1972 - I Mostra do Clube Beneficente e Recreativo "28 de Setembro" (Jundiaí-SP).
1973 - II Mostra do Clube Beneficente e Recreativo "28 de Setembro" (Jundiaí-SP).
1975 - "A Arte de Jundiaí", Galeria Eucatexpo (São Paulo-SP).
- I Exposição Itinerante na Região Bragantina — Faculdade de Artes Plásticas de Bragança Paulista-SP.
- I Exposição Coletiva da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí.
1977 - Mostra de Artes — Sociedade Musical União Brasileira (Jundiaí-SP).
1978 - I Mostra do Acervo da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí — Centro Cultural Bandeirantes.
1979 - II Exposição Coletiva da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí — Centro Cultural Bandeirantes (Jundiaí-SP).
1980 - Coletiva "Gênios da Pintura" — Centro Cultural Bandeirantes, com patrocínio da Editora Abril (Jundiaí-SP).
- Issis & Ramos de Souza — Imagem Oficina de Fotografias (Jundiaí-SP).
1983 - III Exposição Coletiva da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí - AAPJ — Centro Cultural Bandeirantes.
1984 - Exposição e Mostra na Galeria Literarte (Jundiaí- SP).
1985 - Exposição e Mostra na Galeria Literarte (Jundiaí-SP).
1986 - Coletiva "Jundiaí-Hoje" (como Artista Convidado), — Museu Histórico e Cultural de Jundiaí-SP.
- I Mostra da Cooperativa de Artistas Plásticos Literarte — Conservatório Modelo (Jundiaí-SP).
1987 - Coletiva Artemini — Sala "Ramos de Azevedo" (Solar do Barão, Jundiaí-SP).
- Exposição Filatélica, Munismática de Mineralogia — Clube Filatélico Jundiaense-Fijun (Jundiaí-SP).
1988 - Exposição "Issis & Amigos" — Projeto Artemini — Sala "Ramos de Azevedo" (Solar do Barão, Jundiaí-SP).
- III Mostra da Cooperativa de Arte Literarte — Paço Municipal de Campo Limpo Paulista-SP.
1989 - Coletiva Artemini, Sala "Ramos de Azevedo" (Solar do Barão, Jundiaí-SP).
- Campo das Artes — "Dúzia de Arte" (São Paulo-SP).
1990 - Coletiva com grupo Doze de Arte — Campo das Artes (São Paulo-SP).
- Coletiva no Saguão "Arq. Ariosto Mila" (Casa da Cultura, Jundiaí-SP).
1991 - Coletiva da Semana da Ecologia — Centro das Artes (Jundiaí-SP).
- I Salão de Humor de Jundiaí — Centro das Artes.
- I Exposição de Desenho e Pintura da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí (Itupeva-SP).
- Intercâmbio Cultural Brasil-Japão — Centro Cultural da Cidade de Iwakuni-Japão.
1992 - I Mostra de Arte de Livre de Jundiaí (Artista Convidado) — Maxi Shopping (Jundiaí-SP).
1993 - Semana Cultural em comemoração do "Dia Nacional das Artes" — Centro das Artes (Jundiaí-SP).

Atividades Artísticas e Culturais

- 1975/78 - Diretor da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí.
1976 - Membro da Comissão Organizadora do II Salão de Arte Contemporânea da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí (Jundiaí-SP).
- Membro do Júri de Seleção e Premiação da I

- Gincana no Setor Artístico nas Escolas e Faculdade des "Padre Anchieta" (Jundiaí-SP).
- 1977 - Palestra sobre "Arte de Jundiaí", na Mostra de Artes da Sociedade Musical da União Brasileira (Jundiaí-SP).
- 1977/78 - Membro da Comissão de Artes Plásticas da Secretaria de Educação, Cultura, Esportes e Turismo (Jundiaí-SP).
- 1978 - Presidente da Comissão Organizadora do III Salão de Arte Contemporânea da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí-AAPJ.
- 1979 - Organização da Minigaleria de Arte do Gabinete de Leitura "Ruy Barbosa" (Jundiaí-SP).
 - Orientador do II Curso de Educação Artística em Pintura da AAPJ - Centro Cultural Bandeirantes.
- 1978/79 - Presidente da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí - AAPJ.
- 1979/80 - Presidente do Conselho Deliberativo da AAPJ.
- 1981/91 - Presidente da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí-AAPJ.
- 1985 - Membro da Comissão Julgadora do Concurso "52 Anos da Festa da Uva" - Jundiaí/86.
 - Comissão de Seleção e Premiação no Concurso de Fotografia "A Cidade de Jundiaí".
 - Membro do Júri de Seleção e Premiação da VIII Exposição de Presépios (Jundiaí-SP).
- 1986 - Membro do Conselho Municipal de Cultura de Jundiaí-SP.
- 1989 - Membro da Comissão de Seleção e Premiação no Concurso de Pintura a Óleo na I Semana Cultural Universitária da Faculdade de Medicina de Jundiaí.
 - Orientador no Curso "Jundiaí em Férias: Fazendo Arte" — Biblioteca Pública Municipal "Prof. Nelson Foa".
 - Apresentador do catálogo de Adair José Monezzi em Exposição realizada por esse pintor na Casa da Cultura de Jundiaí-SP.
- 1990/91 - Membro do Conselho Municipal de Cultura de Jundiaí-SP.
- 1991 - Membro do Júri de Premiação do Carnaval Oficial de Rua de 1991 (Jundiaí-SP).
- 1992 - Presidente do Conselho Deliberativo da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí (biênio 92/93).
- 1980/92 - Monitor e Organizador do Curso de Iniciação

ao Desenho e Pintura da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí.

- 1993 - Membro da Comissão do I Festival de Desenhos Inter-Escolas promovido pela Associação dos Artistas Plásticos na Casa da Cultura de Jundiaí-SP.

Participações Didáticas

- 1973 - I Encontro de Artes do Colégio Técnico "Luiz Rosa" (Jundiaí-SP).
 - Mostra do Ginásio Industrial "Dr. Antenor Soares Gandra" (Jundiaí-SP).
- 1974 - II Encontro de Artes do Colégio Técnico "Luiz Rosa" (Jundiaí-SP).
 - Mostra de Arte da FIEPSG "Dr. Antenor Soares Gandra" (Jundiaí-SP).
- 1977 - Sala Especial no V Encontro de Artes do Colégio Técnico "Luiz Rosa" (Jundiaí-SP).

Leilões

- Galeria Espade (São Paulo-SP).
 - Feira da Amizade de Jundiaí.
 1980 - I Leilão de Parede no Clube Jundiaense.

Homenagens

- 1974 - Título de Sócio Honorário nº 1 da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí, por relevantes serviços prestados à cultura jundiaense.
- 1985 - Honra ao Mérito da Academia Juvenil de Letras e Artes de Jundiaí, por relevantes serviços prestados à comunidade jundiaense.
- 1985 - Mérito Artístico. — homenagem da Prefeitura Municipal de Jundiaí, por sua contribuição em apresentações teatrais.
- 1994 - Cidadão Jundiaense, por força de Decreto Legislativo da Câmara Municipal de Jundiaí.

Entidades Que Fez Parte

- 1974 - Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí.
- 1978/ 79 - Comissão de Artes Plásticas, da Secretaria de Educação, Cultura e Turismo (SECRET).
- 1986 - Cooperativa dos Artistas Plásticos Literante.

Catálogos

- 1972 - Guia das Artes Plásticas de São Paulo.
 - Catálogo da Câmara Brasileira do Livro.
 1982 - Guia dos Artistas do Estado de São Paulo.

Citações nos Meios de Divulgação - Jornal de Jundiaí
 - Jornal da Cidade - Jornal Jundiaí Hoje - Jornal da Tarde -
 Gazeta Esportiva - Jornal 'Última Hora' - Folha de São
 Paulo - Jornal do Brasil - Jornal do Estado de São Paulo
 - Jornal Cultural - Revista "Dia & Noite" - Revista
 Cultural - Revista "Homens & Empresas" (Jundiaí-SP)
 - TV Bandeirantes - TV Gazeta - TV Globo.

Monografia

1980 - Monografia, com apresentação da sua biografia e
 obra, pela aluna Regina Dragiça Kalman, na cadeira de
 Análise Estética da Obra de Arte, sob coordenação do
 Prof. Dr. José Alberto Nemer, no curso de Especialização
 em Restauração de Bens Culturais Móveis da Escola de
 Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais.
 1980 - Bibliografia na Biblioteca da Escola de Belas Artes
 da EFMG (Belo Horizonte, MG)

Crítica

*"A pintura de Issis Martins Roda é tão estranha como
 seu primeiro nome. De formação
 totalmente autodidata, o artista surpreende com uma
 conotação não muito longínqua: a arte bizantina. Na cor
 como nos motivos, na composição como nas estátuas
 figuras de "damas" a que só faltam as tradicionais e
 douradas aureolas para serem "Madonas", estas
 "madamas", como todo o quadro, são pinturas a luca
 tingida por anilina, o que dá como resultado uma
 superfície lisa e brilhante que lembra o esmalte.
 Esse acabamento perfeito se deve à profissão de*

*lustrador de móveis, exercida com amor por mais dez
 anos. Também dessa profissão veio sua preferência pelos
 tons escuros dos muitos jacarandás que passaram por
 suas mãos, até o dia da descoberta da verdadeira
 vocação: a de pintor. (...) Issis só respira pintura e dela
 vive, tendo participado de diversos salões no interior do
 Estado.*

*Para sua primeira individual, no Restaurante D. João V,
 o artista preparou 25 trabalhos, alguns com títulos não
 menos bizarros que o próprio: "A Porta de Abrir para os
 Caminhos", "Ó Anjo, guarde-nos e o que nos pertence",
 "Intercedei por Elas", sem falar na constante referência
 às suas "Damas-Madamas". Estas, pela repetição em
 quase todos os quadros, são o elo de ligação e
 homogeneidade da exposição. Outra característica é a
 divisão arbitrária do quadro em diversas faixas
 geometrizes, onde se desenrola, em flashes, o
 pensamento místico do autor.*

*Pintura estranha, bizarra, mística. Três adjetivos que se
 podem atribuir a poucos pintores, no momento, e que
 enquadram Issis Martins Roda numa galeria à parte
 entre os artistas brasileiros, não se podendo esquecer,
 também, o insólito de sua técnica." (Harry Laus, São
 Paulo, abril de 1974)*

III

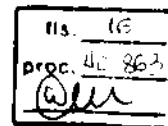
(Mário Jinitiro Ogata)

Jundiaí-SP - 02/08/1963

Pintor, escultor e modelador em massa. Fez estudos
 básicos de desenho, aquarela e nanquim na Escola Espaço
 Arte, estudos do corpo humano, coline e HQ na Escola
 Senac e estudos de desenho técnico na Escola Duque de
 Caxias. Também cursou serigrafia básica e com cronômetro e
 estagiou na Fábrica Bandeirantes S/A, aprendendo a
 desenhar rótulos de bebidas. Participou do 1º Festival de
 Arte Livre de Jundiaí (1993) e fez exposição individual
 de suas obras na Casa da Cultura (Jundiaí-SP).



Câmara Municipal de Jundiaí
São Paulo
Profª Neizy Cardoso
Vereadora



Jundiaí, 6 de fevereiro de 2004.

OF.NMOC.049/2004

Exmº. Sr. Dr. Miguel Moubadda Haddad
MD. Prefeito do Município de Jundiaí/SP

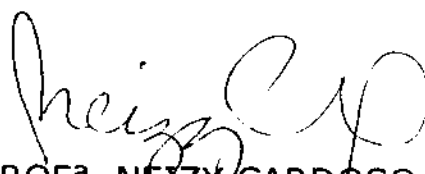
Venho por meio deste, solicitar a Vossa Excelência a gentileza de providenciar as informações abaixo descritas, relativas ao pedido de denominação desta Vereadora a Rua 3 do bairro Lagoa dos Patos, dando a sugestão de denominação como: Rua Issis Martins Roda, conforme mapa anexo.

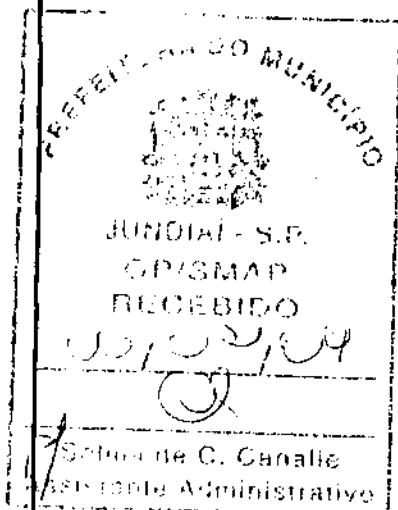
Eis as informações que precisamos:

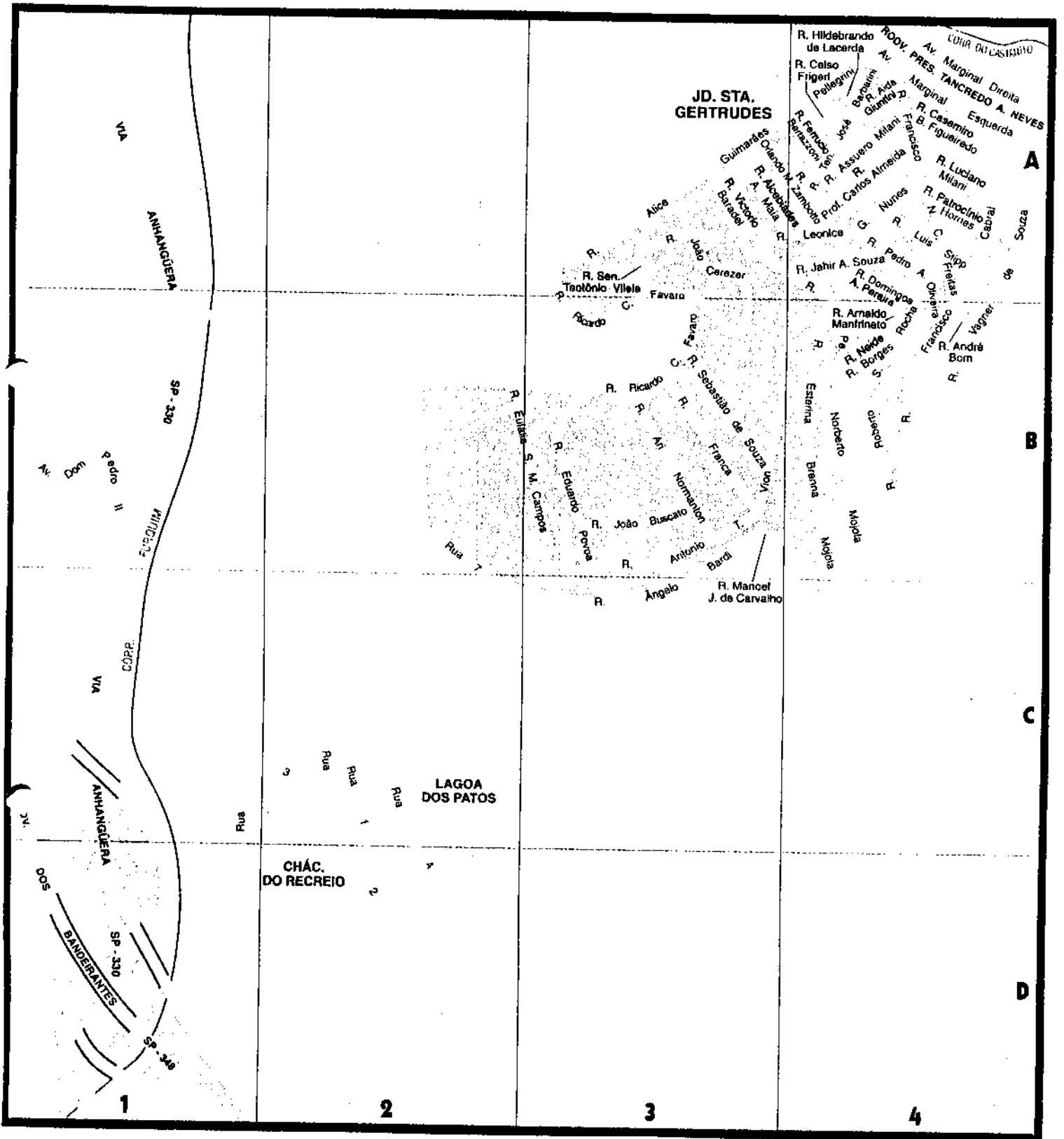
- 1º. Se a rua se encontra oficializada;
- 2º. Se incorpora o público municipal;
- 3º. Se já recebeu denominação anteriormente.

Sem mais, apresento-lhe respeitosas saudações.

Atenciosamente,


PROFª. NEIZY CARDOSO
Vereadora - PSB

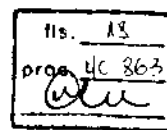




Rua S.
 Bairro Lagoa dos Patos



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ



OF. GP/SMAP n.º 36/2004

Jundiaí, 08 de março de 2.004.

Excelentíssima Senhora:

Em atenção ao que consta do Ofício NMOC 049/2004, datado de 06 de fevereiro p.p., vimos informar que a via em questão incorpora o patrimônio público municipal, não recebeu denominação e está oficializada.

Na oportunidade, reiteramos os protestos de elevada estima e consideração.

Atenciosamente,

JOSÉ GERALDO MARTINS DA SILVA

Secretário Municipal de Assuntos Parlamentares

À

Exma. Sra.

NEIZY MARTINS DE OLIVEIRA CARDOSO

Vereadora da Câmara Municipal de Jundiaí

Nesta

*Recebido
11/3/04
Paula*



COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

PROCESSO Nº 40.863

PROJETO DE LEI Nº 9.062, da Vereadora **NEIZY MARTINS DE OLIVEIRA CARDOSO**, que denomina "Rua ISSIS MARTINS RODA" a Rua 3 do loteamento Chácaras de Recreio Lagoa dos Patos.

PARECER Nº 1.702

Trata-se de análise do projeto de lei de autoria da Vereadora **NEIZY MARTINS DE OLIVEIRA CARDOSO**, que denomina "Rua ISSIS MARTINS RODA" a Rua 3 do loteamento Chácaras de Recreio Lagoa dos Patos, destacada na planta de fls. 4.

Consoante demonstra a documentação inserta nos autos, em especial o expediente do Executivo de fls. 18, trata-se de via oficial, que incorpora o patrimônio público municipal e que não recebeu denominação, estando, pois, em consonância com a lei. Face à constatação, subscrevemos o projeto em seus termos, assim como os argumentos constantes na justificativa e informações biográficas que instruem os autos.

Quanto ao mérito, este é inquestionável, e nesse sentido votamos pela acolhida Plenária do presente projeto.

Parecer favorável.

APROVADO
30/03/04

[assinatura]
ORACI GOTARDO
Presidente

[assinatura]
SÉRGIO DUTRA

Sala das Comissões, 29.03.2004.

[assinatura]
ANA VICENTINA TONELLI
Relatora

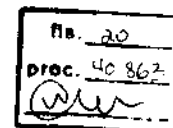
[assinatura]
ANTÔNIO CARLOS PEREIRA NETO

[assinatura]
SÍLVIO ERMANI



Câmara Municipal de Jundiaí

São Paulo
GABINETE DA PRESIDÊNCIA



Of. PR 04/04/75
proc. 40.863

Em 13 de abril de 2004.

Exmo. Sr.

Dr. MIGUEL MOUBADDA HADDAD

DD. Prefeito Municipal de Jundiaí

NESTA

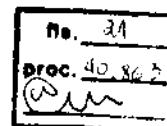
Para conhecimento e adoção das providências julgadas cabíveis, a V.Exa. encaminhamos, em duas vias, o ***AUTÓGRAFO*** referente ao **PROJETO DE LEI Nº. 9.062**, aprovado na Sessão Ordinária ocorrida na presente data.

Sendo o que havia para o ensejo, queira aceitar, mais, nossas expressões de estima e consideração.

Engº. FELISBERTO NEGRINETO
Presidente



Câmara Municipal de Jundiaí
São Paulo



PROJETO DE LEI Nº. 9.062

PROCESSO Nº. 40.863

OFÍCIO PR Nº. 04/04/75

RECIBO DE AUTÓGRAFO

DATA DE ENTREGA NA PREFEITURA:

15/04/04

ASSINATURAS:

EXPEDIDOR:

R. L.

RECEBEDOR:

Christiane

PRAZO PARA SANÇÃO/VETO

(15 dias úteis - LOJ, art. 52)

PRAZO VENCÍVEL em:

02 / 05 / 04

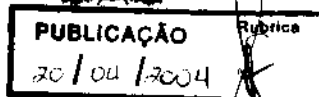
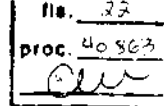
W. Mansfeld

DIRETORA LEGISLATIVA



Câmara Municipal de Jundiaí

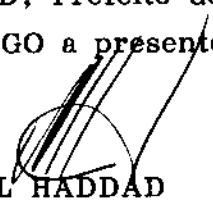
São Paulo
GABINETE DA PRESIDÊNCIA



proc. 40.863

GP., em 03.05.2004

Eu, MIGUEL HADDAD, Prefeito do Município de Jundiaí, PROMULGO a presente Lei:-


MIGUEL HADDAD
Prefeito Municipal

Autógrafo
PROJETO DE LEI Nº. 9.062

Denomina "**Rua ISSIS MARTINS RODA**" a Rua 3 do loteamento Chácaras de Recreio Lagoa dos Patos.

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ, Estado de São Paulo, faz saber que em 13 de abril de 2004 o Plenário aprovou:

Art. 1º. É denominada "**Rua ISSIS MARTINS RODA**" a Rua 3 do loteamento Chácaras de Recreio Lagoa dos Patos, conforme assinalado na planta integrante desta lei.

Art. 2º. Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ, em treze de abril de dois mil e quatro (13/04/2004).


Engº. FELISBERTO NEGRINETO
Presidente



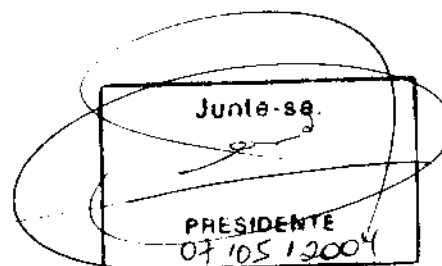
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ

OF. GP.L. nº 178/04

Processo nº 9.705-5/04

Jundiá, 03 de maio de 2.004.

Excelentíssimo Senhor Presidente:



Encaminhamos a V.Exa., o original do Projeto de Lei nº 9.062, bem como cópia da Lei nº 6.299, promulgada nesta data, por este Executivo.

Na oportunidade, reiteramos nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

MIGUEL HADDAD

Prefeito Municipal

Ao

Exmo. Sr.

Vereador FELISBERTO NEGRI NETO

Presidente da Câmara Municipal de Jundiá

N E S T A

scc.1

Mod. 7



LEI Nº 6.299, DE 03 DE MAIO DE 2.004

Denomina "**Rua ISSIS MARTINS RODA**" a Rua 3 do loteamento Chácaras de Recreio Lagoa dos Patos.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ, Estado de São Paulo, de acordo com o que decretou a Câmara Municipal em Sessão Ordinária realizada no dia 13 de abril de 2.004, **PROMULGA** a seguinte Lei:

Art. 1º - É denominada "**Rua ISSIS MARTINS RODA**" a Rua 3 do loteamento Chácaras de Recreio Lagoa dos Patos, conforme assinalado na planta integrante desta lei.

Art. 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.



MIGUEL HADDAD

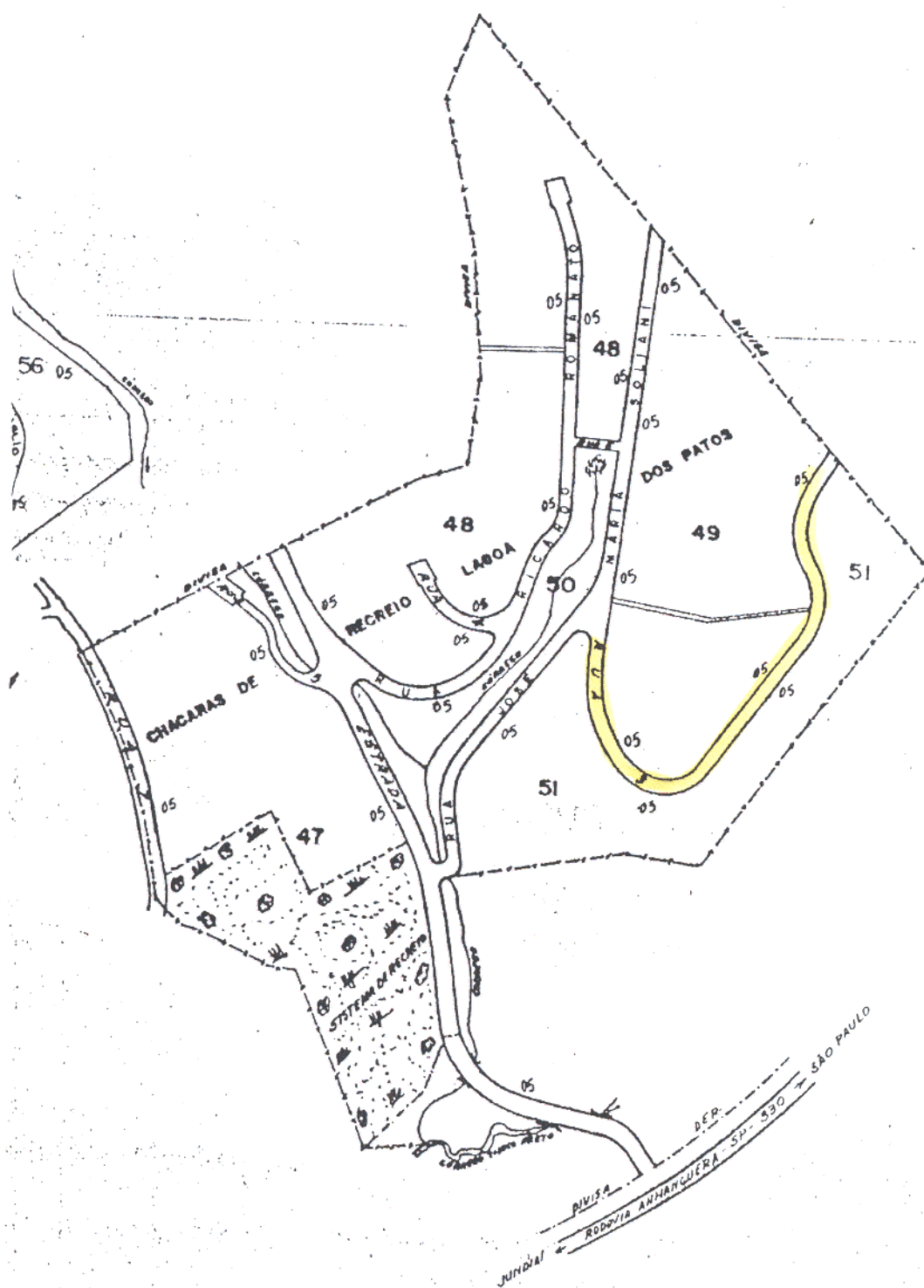
Prefeito Municipal

Publicada e registrada na Secretaria Municipal de Negócios Jurídicos da Prefeitura do Município de Jundiaí, aos três dias do mês de maio de dois mil e quatro.



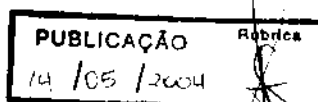
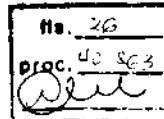
MARIA APARECIDA RODRIGUES MAZZOLA

Secretária Municipal de Negócios Jurídicos





Câmara Municipal de Jundiaí
São Paulo



LEI Nº 6.299, DE 05 DE MAIO DE 2004

Declamação "Rua ISSÉS MARTINS RÔDA" a Rua 3 do loteamento Chácara do Barão Logan dos Patos.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ, Estado de São Paulo, da acordo com o que decreta a Câmara Municipal em Sessão Ordinária realizada no dia 13 de abril de 2004, PROMULGA a seguinte Lei:

Art. 1º - É denominada "Rua ISSÉS MARTINS RÔDA" a Rua 3 do loteamento Chácara do Barão Logan dos Patos, conforme anexoado ao plano almejado Santa M.

Art. 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

MICHEL RABUAD
Prefeito Municipal

Publicada e registrada na Secretaria Municipal de Negócios Jurídicos da Prefeitura do Município de Jundiaí, aos três dias do mês de maio de dois mil e quatro.

MARIA APARECIDA RODRIGUES MAZZOLA
Secretária Municipal de Negócios Jurídicos

Projeto de Lei nº

9.062

Autuado em

17 / 03 / 04

Director

Champfede.

[illegible]

Juntadas fls. 01/18 em 17.03.2004 @ em fls. 19 em 31.03.2004 @
fls. 20/21 em 02.04.2004 @ em fls. 22/26 em 17.05.2004 @

Dever-0509

Autograph: H. P. B. & J. M. S.