



Câmara Municipal de Jundiaí
São Paulo

DECRETO LEGISLATIVO Nº 1072

de 05/09/06

Processo nº: 47.402

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.129

Autor: MESA

Ementa: Concede ao Sr. **ALEXANDRE GAVIGLIA** a Medalha Petronilha Antunes.

Arquive-se.

W. L. Antunes
Diretor
25/10/2006



Câmara Municipal de Jundiá
São Paulo

fls. 32
proc. 47.60
Ane

Matéria: PDL 1.129	Comissões	Prazos:	Comissão	Relator
À Consultoria Jurídica. <i>W. Marcondes</i> Diretora Legislativa 22/08/2006	<i>CJR</i>	projetos vetos orçamentos contas aprazados	20 dias 10 dias 20 dias 15 dias 7 dias	7 dias - - - 3 dias
QUORUM: 12/13				

Comissões	Relator	Voto do Relator
À CJR. <i>W. Marcondes</i> Diretora Legislativa 22/08/2006	Designo o Vereador: <i>A. Ueda</i> Presidente 23/08/06	<input checked="" type="checkbox"/> favorável <input type="checkbox"/> contrário Relator 23/08/06
À _____ Diretora Legislativa / /	Designo o Vereador: _____ Presidente / /	<input type="checkbox"/> favorável <input type="checkbox"/> contrário Relator / /
À _____ Diretora Legislativa / /	Designo o Vereador: _____ Presidente / /	<input type="checkbox"/> favorável <input type="checkbox"/> contrário Relator / /
À _____ Diretora Legislativa / /	Designo o Vereador: _____ Presidente / /	<input type="checkbox"/> favorável <input type="checkbox"/> contrário Relator / /
À _____ Diretora Legislativa / /	Designo o Vereador: _____ Presidente / /	<input type="checkbox"/> favorável <input type="checkbox"/> contrário Relator / /
À _____ Diretora Legislativa / /	Designo o Vereador: _____ Presidente / /	<input type="checkbox"/> favorável <input type="checkbox"/> contrário Relator / /



PP 327/2006

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ - RUA DO COMÉRCIO, 114 - JUNDIAÍ - SP - 13204-902

Apresentado. Encaminha-se à C.J. e a
C.J.F.
Presidente
22/08/2006

APROVADO
Presidente
05/09/2006

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.129

(Mesa)

Concede ao Sr. **ALEXANDRE GAVIGLIA** a Medalha Petronilha Antunes.

Art. 1º. É concedida ao Sr. **ALEXANDRE GAVIGLIA** a Medalha Petronilha Antunes.

Art. 2º. Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 22/08/2006

A MESA

ANA TONELLI
Presidente

JOSÉ ANTÔNIO KACHAN
1º. Secretário

ENIVALDO RAMOS DE FREITAS
2º. Secretário



Justificativa

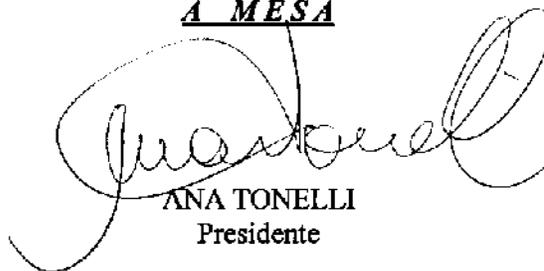
Objetiva esta iniciativa conceder, com reconhecimento, a homenagem abaixo destacada, cujo merecimento pode ser constatado pelo documento anexo, o que vem justificar plenamente nossa intenção.

Sr. ALEXANDRE GAVIGLIA - Medalha Petronilha Antunes

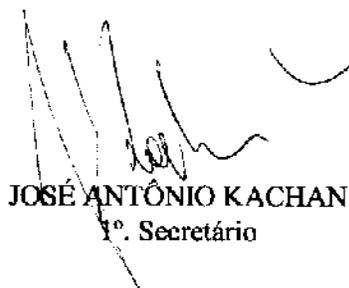
Neto de imigrantes italianos que vieram para Jundiaí no início do século XX, nosso homenageado é pessoa das mais conhecidas na cidade, eis que é o proprietário do Salão Central de Jundiaí, onde atua como barbeiro, profissão que adotou há mais de 50 anos, já tendo atendido inúmeras pessoas famosas, não apenas de nossa cidade, mas também de todo o país, como políticos e atores renomados. Muito embora traga tantas histórias na bagagem, ele é uma pessoa simples e discreta, respeitado e querido por todos. Mas sua vida também alcançou outros patamares, já que desenvolve muitos trabalhos voluntários, ajudando entidades que cuidam de idosos e outras de cunho beneficente, como o grupo de hansenianos, Amarati, Casa Transitória Nossa Senhora Aparecida. Some-se a isso o fato de ter participado do grupo de fundadores da Igreja Messiânica de Jundiaí, já tendo representado a cidade no I Congresso Internacional da Igreja Messiânica, acontecido no Japão em 1974. E é também membro da Maçonaria desde 1978, na Loja Harmonia Universal, com todos os graus de aprendizado.

Por isso, buscamos o apoio dos nobres Vereadores para a aprovação do presente projeto.

A MESA



ANA TONELLI
Presidente



JOSÉ ANTÔNIO KACHAN
1º. Secretário



ENIVALDO RAMOS DE FREITAS
2º. Secretário

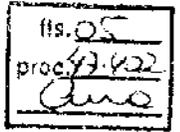
Homenageado: Alexandre Gaviglia – RG 2.620.349

Profissão: barbeiro

Endereço:

(res) Rua Marechal Deodoro da Fonseca, 472 – 8º andar – Apto. 81 / Centro
tel.: 4521.9770

(com) Rua do Rosário, 334 / Centro
tel.: 4586.6184



Origens

Alexandre é neto das famílias Gaviglia e Salinas que deixaram a Comuna de Norma, na Província de Latina, região do Lazio, na Itália, com destino à Fazenda Esperança, no interior de São Paulo, para trabalharem nos cafezais. Foi a época de incentivo a imigração italiana, iniciada na década de 1880 pelo governo paulista.



Após o trabalho nos cafezais e em busca de melhores condições de vida as famílias vieram para a região de Jundiaí fixando-se na Vila Progresso. Foi quando Gaetano Gaviglia e Benedito Salinas começaram a trabalhar na então Argos Industrial, famosa fábrica da época.

Em 1912, César Gaviglia, filho de Gaetano e, Hermínia Salinas, filha de Benedito, casaram-se e tiveram quatro filhos, entre eles, Alexandre Gaviglia.

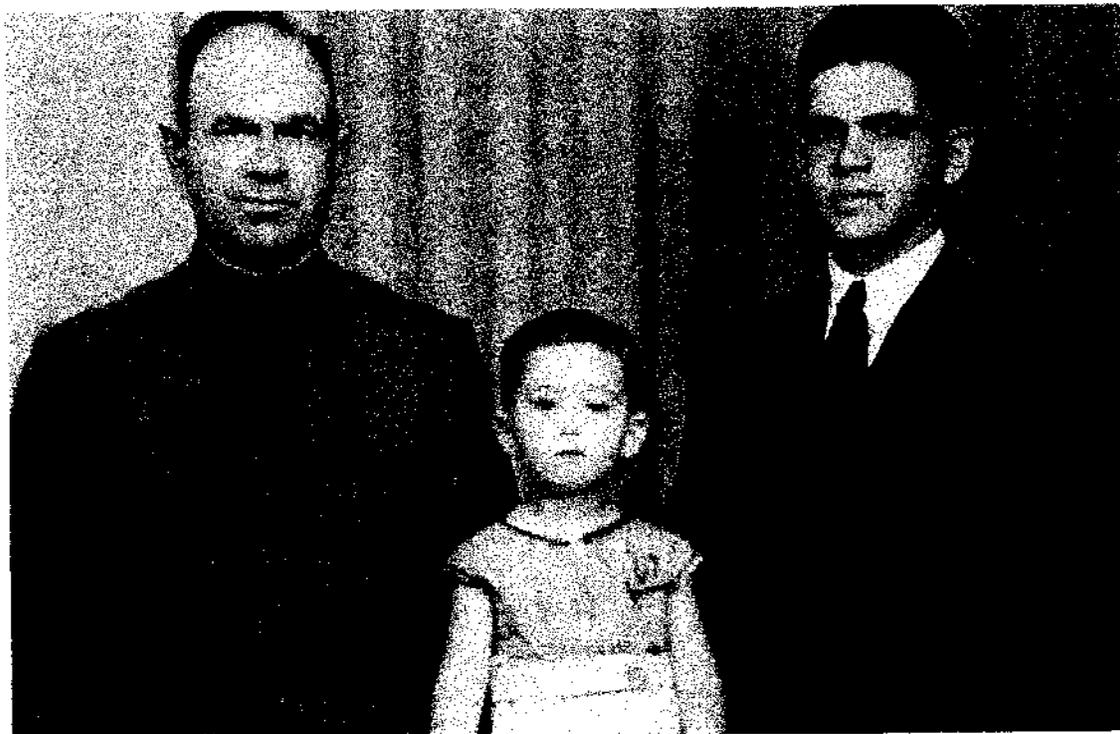


Foto de Alexandre Gaviglia aos 02 anos. À esquerda o avô Gaetano, membro da marinha italiana e à direita, o pai César.

Infância

Alexandre estudou na Escola Paulo Mendes Silva até o 4º ano. Decidido a trabalhar como barbeiro - já desde pequeno quando brincava disso - começou no ofício aos 11 anos, no Salão de Barbeiro dos Ferroviários sob a supervisão de Alcides Crívelaro. Depois, foi aprendiz do Seu Pacheco na Barbearia da Vila Arens.

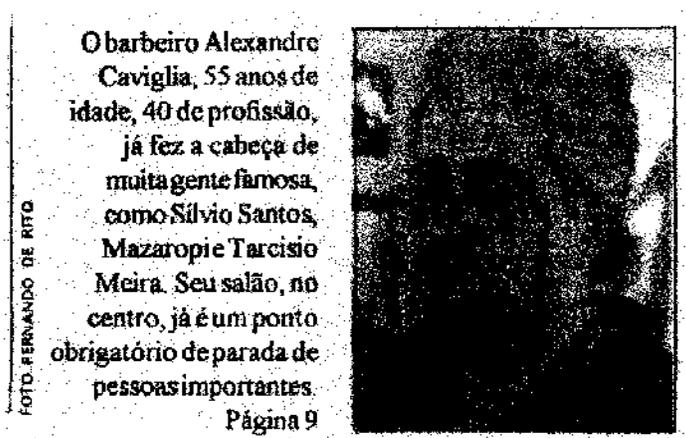
Durante esses anos de aprendiz e em passeios pelo Centro da Cidade sempre parava para "dar uma olhada" no Salão Central. Foi numa dessas paradas que o dono, Mauro Farão, convidou-o a entrar e pediu para mostrar seu trabalho.

O Salão Central

A partir daí teve início a história de Alexandre, o barbeiro, que se confunde com a história do próprio Salão Central de Jundiaí, inaugurado há 60 anos.

Após trabalhar durante 23 anos como empregado, Alexandre pode finalmente comprar o Salão Central, objeto de um sonho antigo e onde continua exercendo sua profissão até os dias de hoje.

Seguem em anexo matérias de jornais locais sobre o Salão e sua importância para a memória de nossa cidade.



Recorte do Jornal de Jundiaí,

22 de janeiro de 1995.

Outros trabalhos

O seu intenso contato com o público e a sempre presente vontade de ajudar participando, levaram-no nas horas de folga a desenvolver trabalhos voluntários, alguns dos quais permanece fazendo até hoje, como é o caso do atendimento que realiza com os idosos, junto aos Vicentinos. Trabalhou também em hospitais da cidade e em entidades beneficentes como o grupo de hansenianos, a Amarati e a Casa Transitória Nossa Senhora Aparecida. Foi Diretor Colaborador do Paulista onde atuou inclusive como relações públicas do time.

Participou do grupo de fundadores da Igreja Messiânica em Jundiaí, fato que o levou a representar nossa cidade no I Congresso Internacional da Igreja Messiânica, realizado no Japão em 1974.

fls. 02
proc. 47402
Aure

É, também, membro da Maçonaria desde 1978, da Loja Harmonia Universal, obteve todos os graus de aprendizado.

Destacamos algumas imagens que foram encaminhadas pelo Alexandre, de momentos escolhidos por ele e que mostram mais um pouco de sua história.



Foto de Alexandre Gaviglia, tirada por Armando do Jornal de Jundiaí, no campo do Paulista em 09/07/1967.



Foto da Presidência do Paulista. À esquerda o Presidente Roberto Pichi, no centro, Alexandre Gaviglia e, à direita, o Técnico Alfredo Ramos, quando o time foi campeão da Taça Gazeta Esportiva.



Foto com os membros fundadores-pioneiros da Igreja Messiânica em Jundiá. No fundo, a partir da esquerda, aparecem Antonio Soares, Enoe (responsável pela Igreja em Jundiá) e Alexandre Gaviglia. Em primeiro plano, a partir da esquerda, estão Orlando Costa, o Ministro Jaime Matiuzzo e o Ministro João Rodrigues.



Foto de posse no Rotary Club Jundiá Oeste. À esquerda, o então presidente Wilson Gonçalves, já falecido.

fls. 10
proc. 47422
Ana



Foto do casal Alexandre e Sônia Gaviglia, representando o então Prefeito Pedro Favaro, na cerimônia de formatura da primeira turma da Faculdade de Medicina de Jundiaí.

Fazendo a cabeça da rapazeada

fls. 14
proc. 4242
Ous

Alexandre Gaviglia é barbeiro há 35 anos e já fez a cabeça de muita gente famosa. Ele



Alexandre Gaviglia é barbeiro há 35 anos

Cabelo pode ser bonito cruzado, seco ou molhado. O barbeiro Alexandre Gaviglia concorda com as palavras cantadas por Gal Costa na música Cabelo. Há 35 anos ele trabalha no Salão Central, na rua de Rosário. Já "fez a cabeça" de gente famosa como Tarcísio Meira, Mazaropi, Silvio Santos, embaixador Macedo Soares e políticos como Adomar de Barros, Jânio Quadros, Abreu Sodré, Carvalho Pinto, Mário Covas e Paulo Maluf. Candidatos em campanha costumam passar pelo salão toda vez que visitam a cidade. O local tornou-se uma parada obrigatória para políticos de todos os partidos.

Se os olhos são o espelho da alma, os cabelos são a moldura do rosto. Sabe-se que, a cada novela que estréia, um novo "look" é adotado por parte da população. Houve até quem pedisse um corte igual a da "Juma Maruá", heroína de Pantanal, da Rede Manchete. Na mesma novela,

o corte de cabelo do personagem Guta, vivido pela atriz Luciene Adams, também foi cobiçado e imitado pelas telespectadoras.

No entanto, não são apenas as mulheres que passam horas escolhendo o tipo de penteado que combina mais com o formato de suas faces, ou que mudam o corte de cabelo segundo as tendências da moda.

Os homens também têm as suas preferências, tanto é que no Salão Cen-



Fernando Collor: cabelos arrepiados depois da posse

tral o corte no estilo semelhante ao usado pela dupla Chitãozinho e Xororó é um dos mais requisitados pelos clientes: "A criançada adora o cabelo arrepiado", diz

Gaviglia. Ao contrário do que muitos imaginam, não há segredo em executar este tipo de corte.

Cabelo quer ficar pra cima, Laquê, fixador gomalina"

O cabelo mais tradicional, curto, com gel e orelhas à mostra também é requisitado pela ala masculina. O mode-



Ele começou como aprendiz por 8 meses de idade

lo, neste caso, é o presidente Fernando Collor de Mello.

Segundo Gaviglia, Collor foi esperto. Mes-

conta que o corte de cabelo usado pela dupla Chitãozinho e Xororó faz o maior sucesso "franjinha". O visual refletia a imagem de jovialidade. Com a vitória nas eleições, Collor adotou o estilo atual, mais sóbrio, e houve até quem dissesse, em tom de brincadeira, que as orelhas presidenciais havia crescido depois da posse.

Outro corte, este preferido da juventude, é aquele utilizado pelo ator Maurício Mattar na

finada novela **Lua Cheia de Amor**, em que a cabeça do freguês fica quase totalmente raspada. Gaviglia tem o aparelho - chamado de "máquina 4" - em seu salão. Diplomático, ele afirma que gosta do "rabinho de cavalo" para homens, embora prefira o corte tradicional.

Quando o ator estava filmando na Fazenda da Ermida juntamente com o comediantes Mazaropi, já falecido: "Ele (Tarcísio Meira) parou o carro - um Gordini, entrou e aparou um puquinho os cabelos".

"Cabelo vem lá de dentro Cabelo é como pensamento"

O Salão Central, localizado na Rua de Rosário, 334, já passou pelas mãos de outros donos antes de ser adquirido por Alexandre Gaviglia. Ele começou a exercer a profissão depois de um período de aprendizagem de oito anos. Dos oito aos 16 anos de idade, Gaviglia foi aprendiz no "Salão do Seo Pacheco", uma barbearia que ficava no bairro de Vila Arens. Ele gosta do que faz, e considera os clientes como amigos. Casado, 51 anos, três filhos homens, dois netos, Gaviglia não espera aposentar tão cedo.



"Os clientes são meus amigos"

No salão as conversas, segundo o barbeiro, giram em torno de política e futebol, o seu assunto preferido. Fofoca, nem pensar. O próprio Gaviglia é um exemplo de discrição, e desconversa quando é estimulado a falar de seus fregueses famosos: "Não tenho boa memória".

Mesmo assim ele deixa escapar alguns detalhes e conta, por exemplo, que cortou os cabelos de Tarcísio Meira há cerca de 25 anos,

como eu", conta. Mário Covas visitou a barbearia durante a campanha presidencial: "Ele falou sobre a cidade, disse que se fosse eleito ia dar uma força para São Paulo, e as cidades vizinhas seriam beneficiadas", revela Gaviglia.

O empresário e apresentador de TV Silvio Santos esteve no Salão Central há cerca de 30 anos. Ele veio de ônibus a Jundiaí e entrou na



Tarcísio Meira cortou os cabelos no Salão Central há 18 anos.

quando o ator estava filmando na Fazenda da Ermida juntamente com o comediantes Mazaropi, já falecido: "Ele (Tarcísio Meira) parou o carro - um Gordini, entrou e aparou um puquinho os cabelos".

Paulo Maluf é visita habitual. Sempre que vem a Jundiaí como candidato em alguma eleição, ele não deixa de passar pelo Salão Central. Gaviglia fala de Maluf com um carinho especial. "É corintiano

barbearia à procura de então prefeito Omar Zomignani. Silvio, que já era conhecido, veio lançar o Bão da Felicidade por aqui.

Mas se engana quem pensar que o salão de Gaviglia é frequentado apenas por políticos de outras cidades. "O Walmor era meu freguês quando foi eleito prefeito pela primeira vez. Depois ele ficou orgulhoso: e nunca mais apareceu", diz o barbeiro.

(Sandra Marques)



O corte de cabelo da dupla Chitãozinho e Xororó é o preferido dos manhos.

Especial

*Tarcísio Meira, Sílvio Santos e
outros famosos. Clientes de barbeiro
que comemora 40 anos no Centro.*

113. 22
proc. 42402
Am





CONSULTORIA JURÍDICA
PARECER Nº 516

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.129

PROCESSO Nº 47.402

De autoria da MESA, o presente projeto de decreto legislativo concede ao Sr. ALEXANDRE GAVIGLIA a Medalha Petronilha Antunes.

A proposição encontra sua justificativa às fls. 4, e vem instruída com o documento de fls. 5/12.

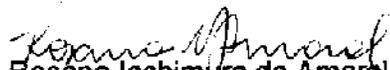
É o relatório.

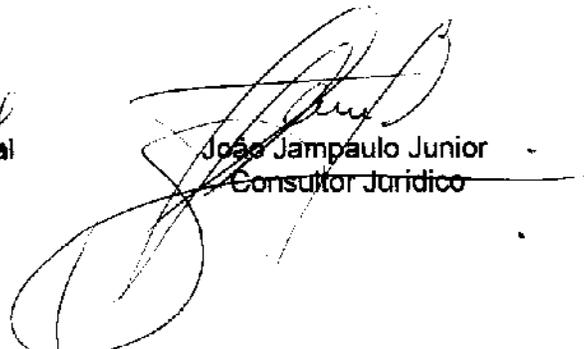
PARECER:

1. A proposta em exame se nos afigura revestida da condição legalidade quanto à competência (art. 6º, "caput"), e quanto à iniciativa, que é privativa da Câmara Municipal, conforme prescreve o art. 14, XVII, da Lei Orgânica de Jundiaí, que atribui ao Legislativo, em caráter exclusivo, a concessão de títulos honoríficos, sendo que atende ainda as disposições contidas no art. 191, seus incisos, parágrafos e letras do Regimento Interno da Edilidade.
2. A tramitação deverá obedecer aos ditames dos artigos 192, *usque* 195 do mesmo codex interno, observando a época e a sessão para discussão e votação, conforme dispõe a letra "a" do § 1º do art. 193 do R.I.
3. A entrega de aludidos títulos deverá obedecer aos termos do art. 195, e seus parágrafos, do Regimento Interno da Edilidade.
4. Deverá ser ouvida tão somente a Comissão de Justiça e Redação, cujo parecer abrangerá também o quesito mérito (art. 47, I, R.I.).
5. **QUORUM:** maioria de 2/3 (dois terços) dos membros da Câmara (§ 2º do art. 193, R.I.).

S.m.e.

Jundiaí, 22 de agosto de 2006.


Rosana Ioshimura do Amaral
OAB/SP 151.120-E


João Jampaulo Junior
Consultor Jurídico



COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

PROCESSO Nº 47.402

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.129, de autoria da MESA que concede ao Sr. ALEXANDRE GAVIGLIA a Medalha Petronilha Antunes.

PARECER Nº 459

A Lei Orgânica de Jundiaí - art. 14, XVII - assegura ao Legislativo, em caráter privativo, a apresentação de propostas versando sobre a concessão de títulos honoríficos.

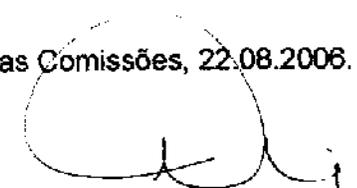
O projeto em exame busca tal objetivo, eis que pretende outorgar ao Senhor Alexandre Gaviglia a Medalha Petronilhs Antunes, afigurando-se revestido da condição legalidade no que concerne à iniciativa e à competência, conforme aponta a Consultoria Jurídica da Edilidade em sua manifestação de fls.13, que subscrevemos na íntegra.

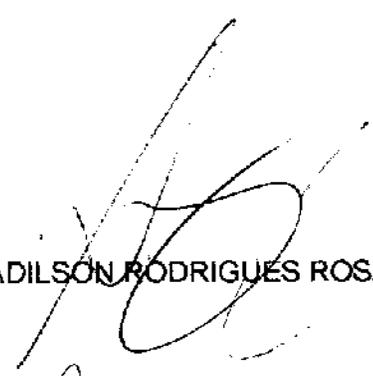
Quanto ao mérito, o elogiável currículo inserto aos autos bem atesta as qualidades pessoais do ilustre homenageado, e assim consignamos voto favorável à iniciativa de outorga.

É o parecer.

APROVADO
29/08/06

Sala das Comissões, 22.08.2006.


SILVANA CÁSSIA RIBEIRO BAPTISTA
Presidente e Relatora


ADILSON RODRIGUES ROSA


CLÁUDIO ERNANI MARCONDES DE MIRANDA


LUIZ FERNANDO ARANTES MACHADO


MARILENA PERDIZ NEGRO



FOLHA DE VOTAÇÃO NOMINAL

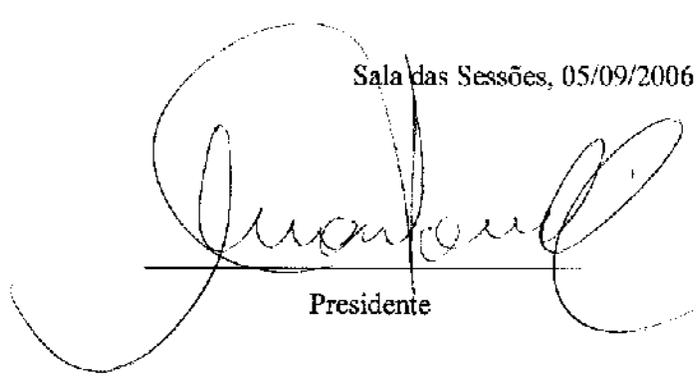
Matéria: PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.129

VEREADORES	APROVA	REJEITA	ABSTENÇÃO	AUSENTE
1. ADILSON RODRIGUES ROSA	X			
2. ANA VICENTINA TONELLI	X			
3. ANTONIO CARLOS PEREIRA NETO	X			
4. CARLOS ALBERTO KUBITZA	X			
5. CLÁUDIO ERNANI MARCONDES DE MIRANDA	X			
6. ENIVALDO RAMOS DE FREITAS	X			
7. GERSON HENRIQUE SARTORI	X			
8. JOSÉ ANTÔNIO KACHAN	X			
9. JOSÉ CARLOS FERREIRA DIAS	X			
10. JOSÉ GALVÃO BRAGA CAMPOS	X			
11. JÚLIO CÉSAR DE OLIVEIRA	X			
12. LUIZ FERNANDO ARANTES MACHADO				X
13. MARCELO ROBERTO GASTALDO	X			
14. MARILENA PERDIZ NEGRO	X			
15. ROBERTO CONDE ANDRADE	X			
16. SILVANA CÁSSIA RIBEIRO BAPTISTA	X			
TOTAL	15			01

RESULTADO:

APROVADO
 REJEITADO

Sala das Sessões, 05/09/2006


Presidente



DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.072, DE 05 DE SETEMBRO DE 2006

Concede ao Sr. **ALEXANDRE GAVIGLIA** a Medalha Petronilha Antunes.

A PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ, Estado de São Paulo, conforme o Plenário aprovou em 05 de setembro de 2006, promulga o seguinte Decreto Legislativo:

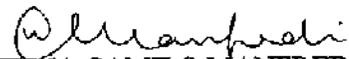
Art. 1º. É concedida ao Sr. **ALEXANDRE GAVIGLIA** a Medalha Petronilha Antunes.

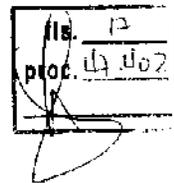
Art. 2º. Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ, em cinco de setembro de dois mil e seis (05/09/2006).


ANÁ TONELLI
Presidente

Registrado e publicado na Secretaria da Câmara Municipal de Jundiaí, em cinco de setembro de dois mil e seis (05/09/2006).


WILMA CAMILO MANFREDI
Diretora Legislativa



Of. PR 755/2006

Em 05 de setembro de 2006.

Exmo. Sr.

ALEXANDRE GAVIGLIA

NESTA

*Com os meus cumprimentos, venho informar que esta Casa de Leis deliberou outorgar-lhe merecido título honorífico municipal – Medalha Petronilha Antunes -, nos termos do **DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.072**, cuja cópia segue anexa.*

*Assim, comunico que será realizado um **encontro preliminar – em data a ser oportunamente informada -**, na sede desta Câmara Municipal (Rua Barão de Jundiaí, nº. 128 – Centro), quando serão traçados os procedimentos para a **entrega do pergaminho, que acontecerá no dia 24 de novembro de 2006, às 19h, em Sessão Solene que terá lugar no Teatro Polytheama (Rua Barão de Jundiaí, nº. 160 – Centro).***

Sem mais, apresento-lhe as minhas melhores saudações.



ANA TONELLI
Presidente



Câmara Municipal de Jundiaí
São Paulo

fls. 18
proc. 47402

PUBLICAÇÃO
12/09/2006

Rubrica

DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.072, DE 05 DE SETEMBRO DE 2006

Concede ao Sr. **ALEXANDRE GAVIGLIA** a Medalha Petronilha Antunes.

A PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ, Estado de São Paulo, conforme o Plenário aprovou em 05 de setembro de 2006, promulga o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º. É concedida ao Sr. **ALEXANDRE GAVIGLIA** a Medalha Petronilha Antunes.

Art. 2º. Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ, em cinco de setembro de dois mil e seis (05/09/2006).

ANA TONELLI
Presidente

Registrado e publicado na Secretaria da Câmara Municipal de Jundiaí, em cinco de setembro de dois mil e seis (05/09/2006).

WILMA CAMILO MANFREDI
Diretora Legislativa