



Câmara Municipal de Jundiaí
São Paulo

DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.057

de 05 / 09 / 2006

Processo nº: 47.166

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.112

Autor: LUIZ FERNANDO ARANTES MACHADO

Ementa: Concede ao Prof. ELVIO ALVAREZ SANTIAGO a Ordem do Mérito "Professor Joaquim Candelário de Freitas".

Arquive-se.

W. Machado
Diretor

25 / 10 / 2006

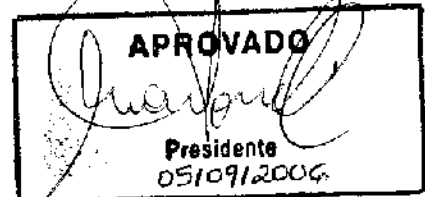
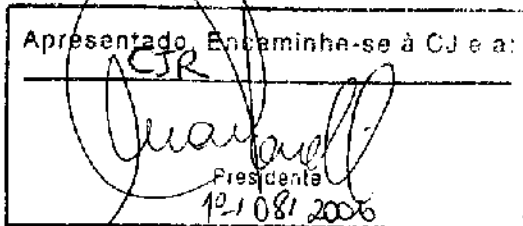


Câmara Municipal de Jundiaí
São Paulo

114. 03
0.000. 47 10.00

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ - PROTOCOLO Nº 19411-06 - 11410 041066

PP 294/2006



PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.112

(Luiz Fernando Arantes Machado)

Concede ao **Prof. ELVIO ALVAREZ SANTIAGO** a Ordem do Mérito "Professor Joaquim Candelário de Freitas".

Art. 1º. É concedida ao **Prof. ELVIO ALVAREZ SANTIAGO** a Ordem do Mérito "Professor Joaquim Candelário de Freitas".

Art. 2º. Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 19/07/2006


LUIZ FERNANDO ARANTES MACHADO



(PDL nº. 1.112 - fls. 2)

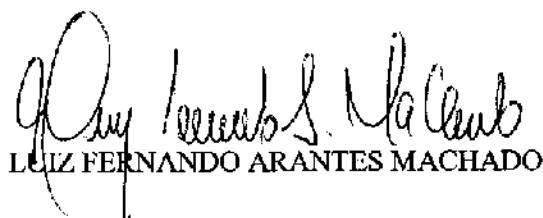
Justificativa

Objetiva esta iniciativa conceder, com reconhecimento, a homenagem abaixo destacada, cujo merecimento pode ser constatado pelo documento anexo, o que vem justificar plenamente nossa intenção.

Prof. ELVIO ALVAREZ SANTIAGO – Ordem do Mérito “Professor Joaquim Candelário de Freitas”

Nascido em Bragança Paulista e muito conhecido em nosso meio como artista plástico (com centenas de exposições, tanto nacionais quanto internacionais), é também um exímio escritor. Mas foi somente aos 62 anos de idade que ele publicou seu primeiro livro, “Filme Sem Cortes”, uma coletânea de pequenas crônicas e poemas. Depois disso, já publicou diversos outros títulos, entre contos e poemas e literatura infantil, com projetos de ampliação de seu trabalho. Participou de grande número de concursos literários, com muitas premiações locais, nacionais e até internacionais, tanto em contos quanto em poesias. Destaque-se que seu conto “Goma Dois” foi classificado entre os vinte melhores contos do mundo em língua portuguesa pela Radio France Internationale. Ademais, mantém correspondência com o Prêmio Nobel de Literatura José Saramago, por quem sua obra foi elogiada.

Por isso, buscamos o apoio dos nobres Vereadores para a aprovação do presente projeto.


LUIZ FERNANDO ARANTES MACHADO

Breve Currículo

Elvio Santiago é artista plástico com mais de 300 exposições nacionais e 32 internacionais. Possui obras em 21 países do mundo com colecionadores particulares e Museus. Nesse período de 53 anos pintou cerca de 12 mil óleos, fez 40 mil gravuras e dezenas de esculturas e aquarelas. É Formado em Desenho e Plástica, Educação Artística pela Escola Superior de Artes Santa Marcelina de São Paulo e em Pedagogia pela Universidade de Guarulhos com especialização em Orientação Educacional .

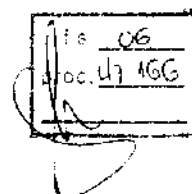
Somente aos 62 anos, publicou seu primeiro livro: “Filme Sem Cortes “, pequenas crônicas e poemas, já na segunda edição.

Publicou em 2002: “A morte do Marreco e outros contos”. Lançou em 2003 o livro infantil “ A galinha roxa e quadrada”. Em 2004 lança o segundo livro da trilogia da Galinha Roxa e Quadrada: As Aventuras de Roxinho” e em 2005 o terceiro livro da série: "Tonho, pé com tênis , pé sem tênis" .

Prepara para lançamento um romance: “ A Saga dos Mestres”. Deve lançar em breve coleção de doze livros infantis: “O calendário da Galinha Roxa e Quadrada” .

Em 5 anos recebeu 10 prêmios literários no Brasil e teve seu conto " Goma Dois" classificado entre os vinte melhores contos do mundo em Língua Portuguesa pela Radio França Internacional de Paris tendo como um dos jurados o escritor Luiz Fernando Veríssimo.

Mantém correspondência com o Prêmio Nobel de Literatura José Saramago, por quem foi elogiado pela sua obra.



Currículo

Elvio Alvarez Santiago (**ELVIO SANTIAGO**)
Rua 13 de Maio 334 Vianelo – CEP: 13207-680 – Jundiaí
Fone : 4521 7802 – E Mail : contato@elviosantiago.com
Site: www.elviosantiago.com

Elvio Santiago é artista plástico com mais de 300 exposições nacionais e 30 internacionais. Nasceu em Bragança Paulista em 22 de agosto de 1937. Vive em Jundiaí, onde mantém Ateliê. Recebeu em 1990 título de Cidadão Jundiaense , outorgado pela Câmara Municipal de Jundiaí Somente aos 62 anos, publicou seu primeiro livro: “Filme Sem Cortes “, pequenas crônicas e poemas, já na segunda edição. Publicou em 2002: “A morte do Marreco e outros contos”. Lançou em 2003 o livro infantil “ A galinha roxa e quadrada”. Prepara para lançamento de um romance com título provisório de “ A Saga dos Mestres”. Deve lançar em breve coleção de doze livros infantis: “O calendário da Galinha Roxa e Quadrada” . Em 2004 lança o segundo livro da trilogia: “ As aventuras de Roxinho”. Em 2005 lança o terceiro livro da trilogia: “ Tonho , pé com tênis , pé sem tênis. Deverá lançar livro de autoajuda ainda este ano “ Nossos filhos , Nosso Amor” .

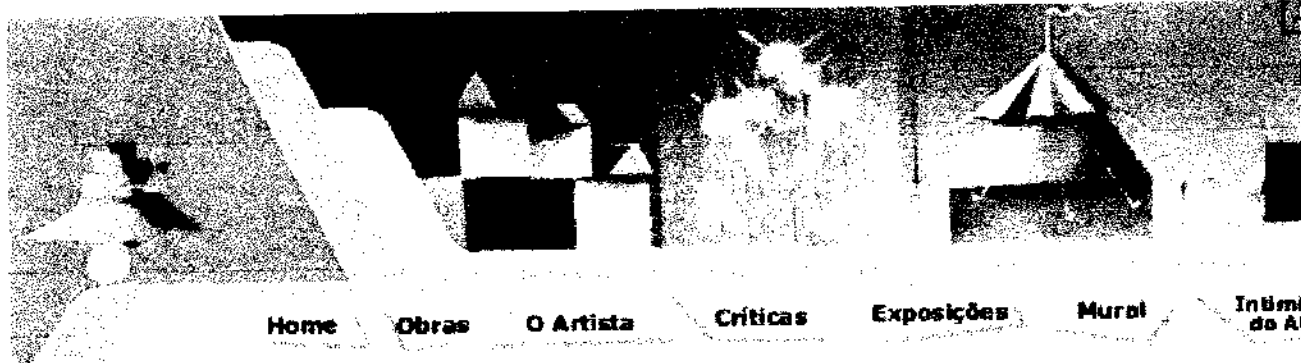
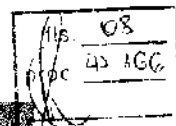
Em 2000 recebeu os seguintes prêmios e menções:

Apperj - Rio de Janeiro com a poesia “Anjo Caído”
Prêmio “Cataratas” com o conto “O caso Dolores” - quinto lugar.
Menção especial - Poesia e Conto-ASES - Bragança Paulista.
Menção Honrosa “Sociedade Hebraica” com o conto “Mesa Cinco” Rio de Janeiro.
Menção Especial - Ass. Amigos de Camões-São-J. Do Rio Preto.
Casa da Cultura – Jundiaí-segundo lugar com o conto “Mesa Cinco”.
Menção Honrosa- III Concurso Nacional da Academia Pontagrossense de letras e Artes- Paraná- com o conto “Pedro Balão e o Caixa Eletrônico”.
Prêmio- Concurso Nacional de Poesia “ Helena Kolody” - Sec. de Cultura do Estado do Paraná - poesia “Anjo Caído.”
Seu conto “Goma dois” foi incluído entre os melhores no Concurso de Contos “ Guimarães Rosa” de 2001, entre 1864 contos de 21 países, pela Rádio France Internationale.

Participou das seguintes Antologias:

Perfil 2001 "Uma Odisséia Poética"- Apperj- Rio de Janeiro.
Concurso Nacional de Poesia "Helena Kolody "- Secretaria da
Cultura do Estado do Paraná.
Academia Dorense de Letras- Boa Esperança-Minas Gerais.
Antologia de Contos e Poesias- ASES- Bragança Paulista.
Antologia da Academia Jundiaense de Letras de 2003.
Antologia (Prefácio)- Divina Poesia – Escola Divina Providência- Jundiaí.
Antologia- Divina Providência em 2004.

Colabora com inúmeras revistas e jornais da região.

[Home](#)[Obras](#)[O Artista](#)[Críticas](#)[Exposições](#)[Mural](#)[Intimidade](#)

ELVIO SANTIAGO



TONHO - PÉ COM TÊNIS, PÉ SEM TÊNIS

Ref: L0006

Literatura: Infantil

Páginas: 12 (incluindo CD trilha sonora)

Tamanho: 20x20

R\$ Consulte

Descrição: O livro "Tonho, pé com tênis, pé sem tênis" nos revela grandes superação, semelhantes aos da vida real. É uma lição de vida para todos n



AS AVENTURAS DE ROXINHO

Ref: L0005

Literatura: Infantil

Páginas: 12 (incluindo CD trilha sonora)

Tamanho: 20x20

R\$ Consulte

Descrição: Roxinho encontra o portão aberto deixado por Laurinha. Anda p encontra Ron-Mau o "gato malvado" . Entre muitas peripécias consegue liv para o aconchego da Galinha Roxa e Quadrada e de Roxão, seu pai.



A GALINHA ROXA E QUADRADA

Ref: L0004

Literatura: Infantil

Páginas: 15 (incluindo CD trilha sonora)

Tamanho: 20x20

R\$ Consulte

Descrição: O primeiro de uma trilogia - conta a história de Laurinha e seus Galinha "Roxa e Quadrada" e do pintinho mais lindo do mundo: "Roxinho" narrado por vovó Helena . As músicas , arranjos e produção do CD são de l vozes são de Rodrigo Santiago e Emily Pessoto. Violão; Rodrigo Santiago, t Contrabaixo: Luiz de Souza.



FILMES SEM CORTES

Ref: L0003

Páginas: 80

Tamanho: 15x20

(ESGOTADO)

Descrição: O livro " Filme sem Cortes", na 1ª Edição, apresenta pequenas c poemas divididos em temas: " Todos os Lugares"- Todas as Pessoas"- "Tod as Crianças" e " Todo o Fim", onde através da poesia o autor fala da sua p maneira jocosa e com humor leve e descompromissado .



FILMES SEM CORTES

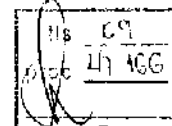
Ref: L0002

Páginas: 80

Tamanho: 15x20

R\$ Consulte

Descrição: O livro " Filme sem Cortes", na 2ª Edição, apresenta pequenas c poemas divididos em temas: " Todos os Lugares"- Todas as Pessoas"- "Tod as Crianças" e " Todo o Fim", onde através da poesia o autor fala da sua p maneira jocosa e com humor leve e descompromissado .



A MORTE DO MARRECO



A MORTE DO MARRECO E OUTROS CONTOS

Ref: L0001

Literatura: Contos

Páginas: 60

Tamanho: 15x20

R\$ Consulte

Descrição: O livro "A Morte do Marreco" é uma seleção de oito contos na n Brasil. Um deles, "Goma Dois" foi classificado entre os 20 melhores contos entre 1848 concorrentes de 21 países, no Concurso da Rádio France Intern prefácio de Douglas Tufano, um dos mais conceituados autores de livros di

Elvio Santiago apresenta atividades performáticas em escolas infantis sobre o livro

" **A GALINHA ROXA E QUADRADA** ", com

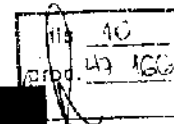
a presença da Galinha Roxa e de Roxinho (marionetes).

Profere palestras para todos os outros níveis escolares, incluindo Faculdades, sobre o te

" **O Processo Criativo em Artes Plásticas e Literatura** "

Caso você tenha interesse por algumas das obras clique aqui e entre em contato diretamen incluindo seus dados e o número de referência da obra.

© Elvio Santiago 2001 - 2003. All rights reserved

[Home](#)[Obras](#)[O Artista](#)[Críticas](#)[Exposições](#)[Mural](#)[Íntimo do AI](#)

elviosantiago.com

Exposições

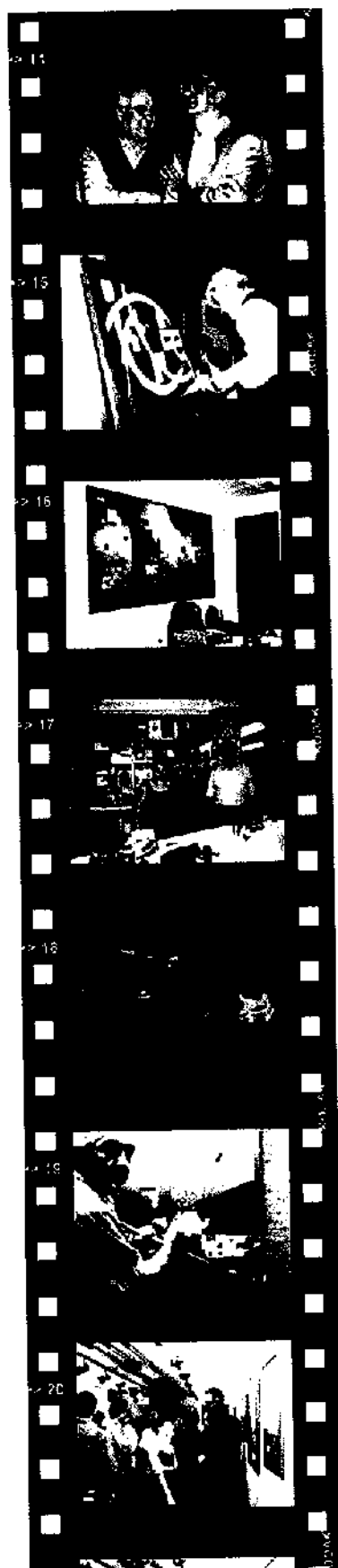
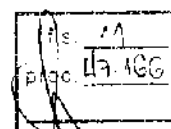


Exposições Internacionais

1980 - Individual - Galeria Náutico - Vigo- Espanha
1981 - Cinqüênse Festival de Arts - Mouscron - Bélgica
1983 - Individual - Galeria Caja de Ahorros - Vigo- Espanha
 Coletiva - Delegación de Cultura de Pontevedra - Espanha
1984 - Individual- Centro de Estudos Brasileiros- Barcelona- Espana
1988 - Coletiva - Brasil Inter Art Galerie - Paris - França
1989 - Coletiva - Brasil Inter Art Galerie - Paris - França
1991 - Coletiva - Artisti Brasiliani i Italiani- Palacio di Renzo- Bolont
 Coletiva - Caixa da Arte- Cidade do Porto - Portugal
 Coletiva - Galeria Miron - Lisboa - Portugal
 Coletiva - Galeria Rocha - Marinha Grande - Portugal
 Coletiva - Galeria Cassino da Foz - Porto - Portugal
1992 - Festival Internacional de Artes Plásticas - Porto - Portugal
 Coletiva " Pintores de Portugal e do Brasil"- Espaço Delta - Porto - f
1993 - Festival Internacional de Artes Plásticas - Lousã - Portugal
 Coletiva - Galeria Edifício Chiado - Coimbra - Portugal
 Coletiva - Galeria Capitólio - Lisboa - Portugal
 Coletiva - New York Expo - New York - Estados Unidos
2000 - Individual - Galeria Palnen - Berlim - Alemanha
2004 - Individual - Zurique - Suíça
2005 - Individual - Guto - Suíça

Exposições no Brasil

1970 - 1a Fexpo- Bragança Paulista
1972 - 3º Encontro Jundiaense de Arte (Jundiaí)
1973 - 3º Encontro de Artes Plásticas de Atibaia
 3º Encontro de Artes de S. José do Rio Preto
 6º Salão de Arte Contemporânea de Santo André
1974 - 6º Salão de São Caetano do Sul
1975 - Coletiva - Galeria Eucatexpo (São Paulo)
 Individual- Museu Municipal de Atibaia
1976 - Individual- Casa da Cultura de Bragança Paulista
 Coletiva - Galeria Eucatexpo - São Paulo
1978 - Coletiva- Galeria Shopping News (São Paulo)
 Individual - Galeria Nirceu Artes - Bragança Paulista
1979 - Individual- Fiat do Brasil- Bragança Paulista
1980 - Individual - Clube Jundiaense - Jundiaí
 Coletiva - " 6 Artistas Bragantinos " - Nirceu Artes- Bragança
1981 - Coletiva - Spazo Pirandello (São Paulo)
1983 - Individual- Casa da Cultura - Bragança Paulista
 Coletiva- Galeria Unibanco - (São Paulo)
 Individual -Galeria Itaú - Brasilla - Dist. Federal
 Individual- Galeria Sociedade Hípica de Campinas
1984 - Coletiva- Galeria Haspa (Jundiaí)
 Individual- Centro Cultural São Paulo- São Paulo
 Individual- Galeria MLS - Bragança Paulista
1985 - Rio Othon Palace - Brazilian Artistic Coop. (Rio de Janeiro)
 Coletiva - Carlos Unt Gallery (São Paulo)
 Coletiva -Galeria Sculturart (Curitiba-Paraná)
 Individual- Carlos Unt Gallery - (São Paulo)
1986 - Coletiva- Anima Galeria de Arte- (São Paulo)
 Coletiva- Integração Assessoria - Atelier - (Santos) S. Paulo
 Coletiva- Galeria Arte Nova- (Presidente Prudente) -S. Paulo
 Coletiva -Galeria Gilda Cunha- (Ponta Grossa)- Paraná
 Coletiva- Nirceu Artes Galeria- Bragança Paulista
 Coletiva- Galeria Country Club - (Nova Friburgo)- Rio de Janeiro
 Coletiva- Tênis Clube de Jundiaí



Coletiva - Centro Empresarial- (São Paulo)
 Coletiva- Hotel Casa Grande- Guarujá - S. Paulo
 Coletiva- Galeria Bambaquerê - (Garça) S. Paulo
 Coletiva -Carlos Uint Gallery (São Paulo)
1987 - Coletiva- Lançamento do livro " 11 Caminhos" Espaço
 Cultural Fernandez Mera- São Paulo-
 Coletiva - Lançamento do Livro " 11 Caminhos" na AADD Galeria
 de Arte de Marília - São Paulo
 Coletiva - Lançamento do livro "11 Caminhos" na Jardim Contempo
 São Paulo
 Coletiva e lançamento do Livro "11 Caminhos" na Performance Galc
 Distrito Federal
 Coletiva e lançamento do livro " 11 Caminhos" na Galeria Multiarte
 Coletiva -Lançamento do Livro "11 Caminhos" -Galeria Ponto das A
 Paulo)
 Coletiva - Nirceu Artes Galeria - Bragança Paulista
 1º Circuito Noroeste- Sudeste de Arte - Natal - Rio Grande do Norte
 Coletiva- Espaço- Galeria de Arte- (Maringá) Paraná
 Coletiva -Espaço de Arte B.S.P. (São Paulo)
1988 - Individual- Galeria Nirceu Artes- Bragança Paulista
 Individual- Galeria D. Quixote - Jundiaí- S. Paulo
 Individual- Galeria C.C.B.U. (Santos) S. Paulo
 Coletiva - Galeria Via Sonsini - Itú - S. Paulo
 Coletiva - Museu de Arte Moderna de Resende- Rio de Janeiro
 Coletiva- Galeria de Arte Chapecó - Chapecó -Santa Catarina
 Coletiva- Galeria de Arte Atual- Londrina- Paraná
 Coletiva - Galeria de Arte Brasileira- (Campinas) S. Paulo
1989 - Individual- Galeria de Arte Cenarium (Santo André) S. Pau
 Coletiva - Sociarte - Clube Monte Líbano- S. Paulo
 Coletiva - Galeria Bric a Brac - São Paulo
 Coletiva -Casa de Arte Brasileira- Campinas - S. Paulo
1990 - Coletiva - Galeria Ass. dos Médicos de Santos- Santos -S. P
 Coletiva- Galeria Áplce- Jundiaí -S. Paulo
 Coletiva- Galeria Lualé - São Paulo
 Coletiva- Centro Cultural Tao Sigulda - Campo Limpo Paullista -S.P.
 Coletiva -Sociarte - Clube Monte Líbano- São Paulo
1991 - Individual- Escritório Mariinha Provenza - Indaiatuba - S. P
 Individual- Galeria Fisk - Sumaré - S. Paulo
 Coletiva- Galeria Bric a Brac - S. Paulo
 Coletiva - Galeria Ass. dos Médicos de Santos- S. Paulo
 Coletiva - Galeria Rare Bitt- São Paulo
 Coletiva - Fundação das Artes de São Caetano do Sul - Artistas
 Brasileiros e Italianos - S. Caetano - S. Paulo
 Coletiva - Galeria Bric a Brac- S. Paulo
1993 - Coletiva- Galeria Santista - Santos -S. Paulo
1994 - Coletiva - Galeria Bric a Brac - São Paulo
 Coletiva - Galeria Literarte - Jundiaí - S. Paulo
1996 - Individual- Galeria Antiquário -Chapecó- S. Catarina
1997 - Coletiva Galeria Bric a Brac- S. Paulo
1998 - "Elvio Santiago expõe Milton Nascimento" Maxi -Shopping-
2000 - Coletiva Galeria Bric a Brac- S. Paulo
 Individual- Galeria dos Médicos de Santos- S. Paulo
 Salão "Arte do Novo Século" Conv. Especial- Jundiaí- S. Paulo
2001 - Salão da AASA _ Convidado Especial- S. Paulo
 Individual- Sala Vip da VARIG- Cumbica - S. Paulo
2002 - Individual- Galeria Hosp. Albert Einstein - S. Paulo
 Individual- Galeria da Ass. dos Médicos de Santos - S. Paulo
2003 - Individual- Galeria Ass. dos Médicos de Santos- S. Paulo
 Salão Colégio Universitário - Jundiaí - S. Paulo
2004 - Coletiva - AVAPE- Santo André - S. Paulo
 - Individual Shopping Paineiras - Jundiaí
 - Coletiva Colégio Universitário - Jundiaí
2005 - Coletiva Galeria Moviecom Maxi -Shopping - Jundiaí

© Elvio Santiago 2001 - 2003. All rights reserved

[Home](#)[Obras](#)[O Artista](#)[Críticas](#)[Exposições](#)[Mural](#)[Intimidade](#)

elvio
santiago.com

Notas

Formado em Desenho e Plástica, Educação Artística e Pedagogia. Com mais de trezentas exposições percorreu os Estados Unidos, Portugal, Espanha, França, Bélgica, Itália e Alemanha. Um surrealista lírico:



"Sou o cronista da minha Infância e tenho consciência desta realidade."

Quem me conheceu, na infância feliz, no bairro do Lava-Pés, lá pode testemunhar que tenho razão.

As janelas do colonial calpira do começo do século com toalhas de linho, as que vovó Claudina fazia, e os vasos de flores no parapeito das janelas do Comércio, em "Corpus Christi", habitaram a minha meninice. As cores do morro de Santa Libânia, que via pela janela de meu quarto.

Os pratos no alto dos postes e as mariposas são ainda aquelas que me fascinavam da luz e do calor das lâmpadas das canchas, do "Manoel de Oliveira" querido e de saudosa memória. O limpo e transparente céu, é o meu céu de Bragança, "Cidade Poesia"...

Algumas das personagens dos meus contos podem ser encontradas, passeando pela Rua Dona Carolina, ainda hoje; apenas, não são mais aqueles jovens.

Tudo mudou no cenário de algumas das histórias que conto, porém as lembranças das brincadeiras no jardim do "José Guilherme", meu grupo escolar, e as pescarias no rio Lava-Pés ainda permanecem vivas em mim.

Tais imagens também povoam muitas cidades do interior do Brasil. São coisas simples e belas, referências da vida e da arte."



São de Douglas Tufano as seguintes palavras:

"Sempre ouvi dizer que um bom escritor é aquele que prende a atenção do leitor comum e, no fundo, é assim que pensa também saber prender a atenção do leitor não é para qualquer um. É preciso enredo, criar um suspense, aprofundar-se nas personagens e supor. Elvio Santiago sabe fazer muito bem..."

Elvio Santiago era sempre lembrado como um dos mais significativos escritores contemporâneos brasileiros. Mas agora vem mostrando que conhece a vida a seu mundo interior - por meio das palavras, com a mesma habilidade com que usa as cores de sua paleta.

© Elvio Santiago 2001 - 2003. All rights reserved



CONSULTORIA JURÍDICA
PARECER Nº 458

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.112

PROCESSO Nº 47.166

De autoria do Vereador LUIZ FERNANDO ARANTES MACHADO, o presente projeto de decreto legislativo concede ao Prof. ELVIO ALVAREZ SANTIAGO a Ordem do Mérito "Professor Joaquim Candelário de Freitas".

A proposição encontra sua justificativa às fls. 4, e vem instruída com o documento de fls. 5/12.

É o relatório.

PARECER:

1. A proposta em exame se nos afigura revestida da condição legalidade quanto à competência (art. 6º, "caput"), e quanto à iniciativa, que é privativa da Câmara Municipal, conforme prescreve o art. 14, XVII, da Lei Orgânica de Jundiaí, que atribui ao Legislativo, em caráter exclusivo, a concessão de títulos honoríficos, sendo que atende ainda as disposições contidas no art. 191, seus incisos, parágrafos e letras do Regimento Interno da Edilidade.

2. A tramitação deverá obedecer aos ditames dos artigos 192, *usque* 195 do mesmo *codex* interno, observando a época e a sessão para discussão e votação, conforme dispõe a letra "a" do § 1º do art. 193 do R.I.

3. A entrega de aludidos títulos deverá obedecer aos termos do art. 195, e seus parágrafos, do Regimento Interno da Edilidade.

4. Deverá ser ouvida tão somente a Comissão de Justiça e Redação, cujo parecer abrangerá também o quesito mérito (art. 47, I, R.I.).

5. **QUORUM:** maioria de 2/3 (dois terços) dos membros da Câmara (§ 2º do art. 193, R.I.).

S.m.e.

Jundiaí, 21 de julho de 2006.

Ronaldo Salles Vieira
Ronaldo Salles Vieira
Consultor Jurídico em exercício

Maria Fernanda Amparo
Maria Fernanda Amparo
Estagiária OAB/SP 151.518-E

Rosana dos Amaral
Rosana dos Amaral
Estagiária OAB/SP 151.120-E



COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

PROCESSO Nº 47.166

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.112, do Vereador LUIZ FERNANDO ARANTES MACHADO, que concede ao Prof. ELVIO ALVAREZ SANTIAGO a ordem de mérito "Professor Joaquim Candelário de Freitas".

PARECER Nº 421

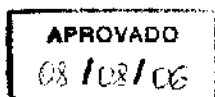
A Lei Orgânica de Jundiaí - art. 14, XVII - assegura ao Legislativo, em caráter privativo, a apresentação de propostas versando sobre a concessão de títulos honoríficos.

O projeto em exame busca tal objetivo, eis que pretende outorgar ao Professor Elvio Alvarez Santiago a ordem de mérito "Professor Joaquim Candelário de Freitas", afigurando-se revestido da condição legalidade no que concerne à iniciativa e à competência, conforme aponta a Consultoria Jurídica da Edilidade em sua manifestação de fls. 13, que subscrevemos na íntegra.

Quanto ao mérito, o elogiável currículo inserto aos autos bem atesta as qualidades pessoais e a vida social do ilustre homenageado, e assim consignamos voto favorável à iniciativa de outorga.

É o parecer.

Sala das Comissões, 01.08.2006.



SILVANA CÁSSIA RIBEIRO BAPTISTA
Presidente e Relatora

ADILSON RODRIGUES ROSA

CLÁUDIO ERNANI MARCONDES DE MIRANDA

LUIZ FERNANDO ARANTES MACHADO

MARILENA PERDIZ NEGRO



FOLHA DE VOTAÇÃO NOMINAL

Matéria: PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.112

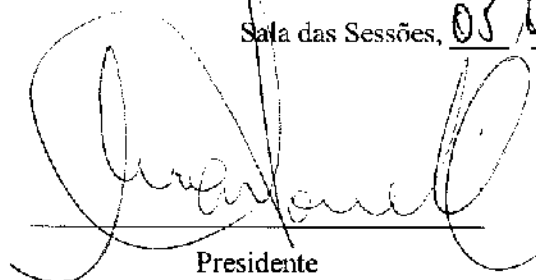
VEREADORES	APROVA	REJEITA	ABSTENÇÃO	AUSENTE
1. ADILSON RODRIGUES ROSA	X			
2. ANA VICENTINA TONELLI	X			
3. ANTONIO CARLOS PEREIRA NETO	X			
4. CARLOS ALBERTO KUBITZA	X			
5. CLÁUDIO ERNANI MARCONDES DE MIRANDA	X			
6. ENIVALDO RAMOS DE FREITAS	X			
7. GERSON HENRIQUE SARTORI	X			
8. JOSÉ ANTÔNIO KACHAN	X			
9. JOSÉ CARLOS FERREIRA DIAS	X			
10. JOSÉ GALVÃO BRAGA CAMPOS	X			
11. JÚLIO CÉSAR DE OLIVEIRA	X			
12. LUIZ FERNANDO ARANTES MACHADO	X			
13. MARCELO ROBERTO GASTALDO	X			
14. MARILENA PERDIZ NEGRO				X
15. ROBERTO CONDE ANDRADE	X			
16. SILVANA CÁSSIA RIBEIRO BAPTISTA				X
TOTAL	14			2

RESULTADO:

☒ APROVADO

☐ REJEITADO

Sala das Sessões, 05/09, 2006


Presidente



DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.057, DE 05 DE SETEMBRO DE 2006

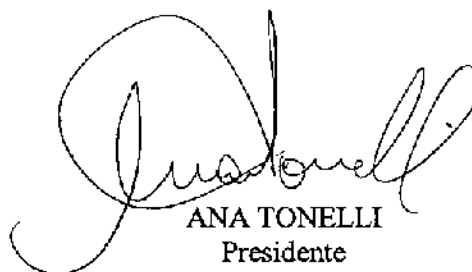
Concede ao **Prof. ELVIO ALVAREZ SANTIAGO** a Ordem do Mérito
"Professor Joaquim Candelário de Freitas".

A PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ, Estado de São Paulo, conforme o Plenário aprovou em 05 de setembro de 2006, promulga o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º. É concedida ao **Prof. ELVIO ALVAREZ SANTIAGO** a Ordem do Mérito "Professor Joaquim Candelário de Freitas".

Art. 2º. Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ, em cinco de setembro de dois mil e seis (05/09/2006).


ANA TONELLI
Presidente

Registrado e publicado na Secretaria da Câmara Municipal de Jundiaí, em cinco de setembro de dois mil e seis (05/09/2006).


WILMA CAMILO MANFREDI
Diretora Legislativa



Câmara Municipal de Jundiaí
São Paulo

fls.	17
proc.	47.106

Of. PR 755/2006

Em 05 de setembro de 2006.

Exmo. Sr.

Prof. ELVIO ALVAREZ SANTIAGO

NESTA

*Com os meus cumprimentos, venho informar que esta Casa de Leis deliberou outorgar-lhe merecido título honorífico municipal – Ordem do Mérito “Professor Joaquim Candelário de Freitas”, nos termos do **DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.057**, cuja cópia segue anexa.*

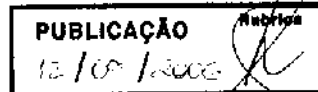
*Assim, comunico que será realizado um **encontro preliminar – em data a ser oportunamente informada** -, na sede desta Câmara Municipal (Rua Barão de Jundiaí, nº. 128 – Centro), quando serão traçados os procedimentos para a **entrega do pergaminho, que acontecerá no dia 24 de novembro de 2006, às 19h, em Sessão Solene que terá lugar no Teatro Polytheama** (Rua Barão de Jundiaí, nº. 160 – Centro).*

Sem mais, apresento-lhe as minhas melhores saudações.


ANA TONELLI
Presidente



Câmara Municipal de Jundiaí
São Paulo



DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.057, DE 05 DE
SETEMBRO DE 2006

Concede ao **Prof. ELVIO ALVAREZ SANTIAGO** a Ordem do Mérito "Professor Joaquim Candelário de Freitas".

A PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ, Estado de São Paulo, conforme o Plenário aprovou em 05 de setembro de 2006, promulga o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º. É concedida ao **Prof. ELVIO ALVAREZ SANTIAGO** a Ordem do Mérito "Professor Joaquim Candelário de Freitas".

Art. 2º. Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ, em cinco de setembro de dois mil e seis (05/09/2006).

ANA TONELLI
Presidente

Registrado e publicado na Secretaria da Câmara Municipal de Jundiaí, em cinco de setembro de dois mil e seis (05/09/2006).

WILMA CAMILO MANFREDI
Diretora Legislativa