

CAG
2



Câmara Municipal de Jundiaí

Interessado: ANA VICENTINA TONELLI

PROJETO DE LEI N.º 3.850

Assunto: Inclui A Exposição de Presépios no Calendário Municipal de
Eventos.

Autógrafo N.º 2.821/84
LEI N.º 2725, DE 16/07/84
Arquive-se.
[Signature]
Diretor Legislativo
27/07/84

Clas.

Proc. N.º 15521

S



PUBLICADO
em 13/03/84

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
PROTOCOLO DATA
015521 28/FEV/84
CLASSE

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
Aprovado à Mesa
Sala das Sessões em 07/03/84
RAAQM
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
Aprovado em a Dis. usão
PRIVADO
Sala das Sessões em 29. 6. 84
RAAQM
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
Aprovado em 1ª discussão
Sala das Sessões em 05/03/84
RAAQM
Presidente

PROJETO DE LEI Nº 3.850

Inclui A Exposição de Presépios no Calendário Municipal de Eventos.

Art. 1º - Fica incluído no Calendário Municipal de Eventos A Exposição de Presépios realizada anualmente em Jundiaí.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º - Revogam-se as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 28.2.1984.

Ana Vicentina Tonelli
ANA VICENTINA TONELLI.



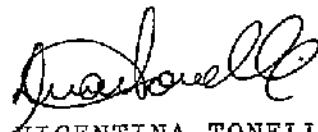
PL Nº 3.850 - fls. 02.

Justificativa

Os presépios por sua própria significação histórico-religiosa têm alcançado em Jundiaí destaque inusitado, eis que no último concurso realizado, o 3º, contou com 37 inscrições.

Do Relatório - Atividades mais significativas - encontramos detalhadamente os elementos que justificam este projeto de lei.

Juntamos o citado relatório que passa a integrar esta justificativa, o qual apresenta dados sobremaneira interessantes.


ANA VICENTINA TONELLI.

C
O
N
C
U
R
S
O

D
E

P
R
E
S
E
P
I
O
S

=====

COMISSÃO MUNICIPAL DO MOBRAL DE JUNDIAÍ

=====

ATIVIDADE MAIS SIGNIFICATIVA

RELATÓRIO

Senhor Coordenador :

Com os objetivos de : a) Despertar o interesse por atividades culturais; b) Valorizar as manifestações locais; c) Estimular e apoiar as manifestações da cultura popular e as tradições da gente brasileira; d) Estimular a criatividade de maneira geral e incentivar o espírito associativo e comunicativo, a Comissão Municipal do MOBRAL de Jundiaí e a Secretaria de Educação, Cultura, Esportes e Turismo, de 19 de dezembro de 1982 a 06 de janeiro de 1983, realizou o III - Concurso de Presépios.

2.0 Concurso contou com 37 presépios divididos em três categorias : particular, MOBRAL, e artesanato, além de um participante da categoria Associação/ Comércio e Indústria.

3.0s presépios ficaram expostos para a visitação pública, constando do livro de presença mais de cinco mil assinaturas.

4. Todos os visitantes votavam num presépio, sendo o mais votado o do Sr. Valdir Pessoto, merecendo o troféu " Votação Popular".

5. Reunida a Comissão Julgadora, constituída por : Prof. Geraldo Barbosa Tomanik, Profª Fernanda Ferracini Milani, Laércio Tetto, Frei Clemente da Costa Neves, Maria Nívea Nascimento, Guilhermina W.M. S. Peboni e Jornalista José Gentil Meneghin, foram classificados os seguintes presépios :

Categoria : Particular

1º lugar = Valdir Pessoto	3040 pontos
2º lugar = Idalina Cerioni	2180 pontos
3º lugar = Edson José Guarize	2070 pontos

Categoria : MOBRAL

1º lugar = Profª Rosângela C. Keper (classe)	1890 pontos
2º lugar = Profª Terezinha Bugnas (classe)	1650 pontos

Categoria : Artesanato

1º lugar = Márcio Matarazzo Júnior	3150 pontos
2º lugar = Márcia Aparecida Pazetto da Silva	3080 pontos
3º lugar = Benedito Almeida de Oliveira	3050 pontos

6. A inauguração, dirigida pela Srª Presidente do MOBRAL, Profª Maria de Lourdes Torres Potenza, / foi feita pelo reverendíssimo D. Roberto Pinarello de Almeida, Bispo da Diocese de Jundiáí, dirigindo uma belíssima mensagem aos presentes. A seguir foi apresentado o presépio vivo e músicas natalinas encerraram a solenidade de abertura, numa apresentação do Grupo Estrela Azul.

7. A Exposição, aberta diariamente das 16:00 às 22:00 hs, inclusive no Natal e no Ano Novo, contou com apresentações do Coral da Igreja Adventista e do Coral Meimei (Centro Espírita Fraternidade), atraindo um grande número de visitantes.

8. Na saída ~~foi~~ distribuída a todos uma mensagem com votos de paz, alegria e amor.

9. No encerramento, após apresentação de presépio vivo com a chegada dos Reis Magos e entrega de troféus e medalhas, o folclorista Dr. Adelino Brandão dirigiu sua mensagem aos presentes e os violeiros da Associação Jundiariense de Música Sertaneja cantaram: "Natal no Sertão", "Uma Cruz desceu do Céu", "Natal dos Caboclos" e "Noite Feliz". Maria Helena Costa Valente Ashembach, professora de origami, contou a Lenda do Pinheirinho de Natal em dobradura.

10. Destacamos os trabalhos (imagens) artísticos : em papel alumínio, em crochê, em garrafas, em barro, em papel, em pano, em cones de linha, etc.

11. A promoção atingiu plenamente os seus objetivos, inclusive diminuindo a solidão daqueles que, na Noite de Natal e na véspera do Ano Novo, buscavam uma palavra amiga e encontraram o Menino sorrindo na manjedoura do MOBRAL.

Aproveitamos a oportunidade para externar a V. Ex^{ta} os nossos protestos de real estima e consideração.

Jundiaí, 29 de janeiro de 1983.

Maria de Lourdes Torres Potenza
Presidente da COMUN do MOBRAL de JUNDIAÍ

Maria Cristina Castilho de Andrade
Encarregada do Posto do MOBRAL de Jundiaí

Exmo. Sr.
Dr. Otto Marques da Silva
M.D. Coordenador Estadual do MOBRAL
SÃO PAULO/CAPITAL

COMISSÃO MUNICIPAL DO MORRAL DE JUNDIAÍ

Visitantes da EXPOSIÇÃO DE PRESEPIOS, de /
acordo com registro no livro de presença, vieram de :

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| Americana; | Mogi das Cruzes; |
| Amparo; | Mairinque; |
| Araraquara; | Paranavaí; |
| Bauru; | Passo Fundo; |
| Bebedouro; | Paulínia; |
| Elmenau; | Piracicaba; |
| Bocaina; | Pederneira; |
| Botucatu; | Poá; |
| Bragança Paulista; | Pouso Alegre; |
| Brasília; | Porto Alegre; |
| Campinas; | Rio Claro; |
| Campo Limpo Paulista; | Rio de Janeiro; |
| Catanduva; | São Paulo; |
| Divinópolis; | Salvador; |
| Florianópolis; | São Bernardo do Campo; |
| Garça; | São José do Rio Preto; |
| Goiânia; | São Carlos; |
| Guarujá;IS | São Vicente; |
| Itanhaém; | Santos; |
| Itapetininga; | São Caetano do Sul; |
| Itatiba; | Sorocaba; |
| Itaúna; | Tambaú; |
| Itu; | Taubaté; |
| Jataí; | Várzea Paulista. |
| Jau; | |
| Louveira; | |

" A gruta canta

Amor!

Natal...

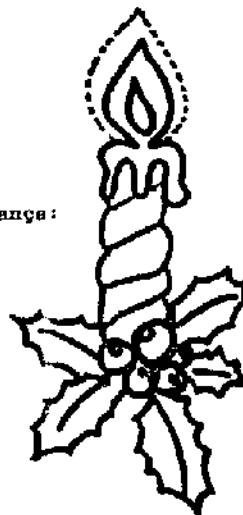
Ele nasceu.

No meio da noite uma

Estrela-Esperança:

Vinde todos
para a gruta...
dum berço
de palha
um Deus
nos sorri."

Amigo(a) :



É tempo de esperança... A atmosfera enfeita o caminho da humanidade que, tantas vezes, teme as tristezas do cotidiano. Nas ruas há : acenos, bolas coloridas, abraços, sorrisos... Em todos os lugares, a certeza dos quatro anseios fundamentais do ser humano : paz, amor, felicidade e eternidade.

É Natal !!! É sempre Natal onde o amor existe !!! Escute o bisbalhar dos sinos da capela da aurora de seu coração ! Perceba o milagre da vida na canção do choro do nenê que acorda ! Sinta a brisa que vem, todas as tardes, e fala de paz, com o perfume das flores carregado pelas asas das borboletas coloridas e pelo beijo dos colibris! Levante os olhos e divise a sua estrela, que indica a Belém do mundo, onde você encontrará a verdadeira vida.

Rogamos, ao Céu, que todos os seus dias sejam :

"Natal de alegria,

Natal de esperança,

Natal de Paz,

Natal de muito,

muito amor!"

Prefeitura do Município de Jundiá
Secretaria de Educação, Cultura, Esportes e Turismo
Comissão Municipal do NOEL de Jundiá

1982/1983

PRELIMINAR DE REGULAMENTO Nº 1/81
COMISSÃO MUNICIPAL DO MORRAL DE SUCUPIRA
COMISSÃO MUNICIPAL DO MORRAL DE SUCUPIRA

CONCURSO DE PRESEPIOS

R E G U L A M E N T O

I - OBJETIVOS

- A) Despertar o interesse por atividades culturais;
- B) Valorizar as manifestações locais;
- C) Estimular e apoiar as manifestações da cultura popular e as tradições da gente brasileira;
- D) Estimular a criatividade de maneira geral;
- E) Incentivar o espírito associativo e comunicativo.

II - INSCRIÇÕES

O período de inscrição será de 3 a 24 de novembro de 1981, das 8:00 às 12:00 e das 12:30 às 16:00 horas na sede do MORRAL; à rua Rangel Pestana, 366; e das 13:00 às 17:00 horas, na SECRET, praça dos Andradeas, s/nº.

III - JULGAMENTO

- A) O julgamento será feito adotando-se o critério de atribuições de notas de 1 a 5, de acordo com os seguintes itens: originalidade, criatividade, número de peças, movimentação, riqueza, simplicidade e cenarização.
- B) Para efeito de julgamento, os presépios serão divididos em três categorias: PARTICULAR, ASSOCIAÇÃO/COMÉRCIO e INDÚSTRIA e ARTEFATO.
- C) A comissão Julgadora será especialmente convidada pela Comissão Organizadora.

IV - APRESENTAÇÃO

- A) Cada participante poderá concorrer com apenas um presépio.
- B) O material das figuras do presépio fica a critério de cada concorrente.
- C) Os presépios serão armados de 19 a 17 de dezembro de 1981.
- D) Os presépios ficarão em Exposição no salão da antiga Biblioteca, na rua Rangel Pestana, 372, no período de 16 de dezembro desta ano e 5 de janeiro de 1982, das 10:00 às 21:00 horas (de segunda a sexta-feira) e das 14:00 às 21:00 horas, aos sábados e domingos.

V - PREMIAÇÃO

- a) A premiação será feita através de troféus, concedidos aos três primeiros colocados de cada categoria.
- b) Todos os participantes receberão medalha de honra ao Mérito.

EXPOSIÇÃO DE PRESÉPIOS E CARTAZES NATALINOS

Com a finalidade de estimular e apoiar as manifestações da / cultura popular e as tradições da gente brasileira, além de vale- rizar a expressão do homem sobre o mundo, a Comissão Municipal de MOBRAL de Jundiaí, que é presidida pela Profa. Maria de Lourdes / Torres Potenza, promoveu uma Exposição de Presépios e Cartazes Na- talinos, inspirada no I Salão de Presépios, promovida pela Socie- dade Felclórica de Jundiaí, em 1978, sob a presidência do Sr. Se- bastião Maia, primeiro presidente da referida Sociedade.

Essa realização justifica-se por ser o objetivo geral do MO- BRAL CULTURAL contribuir, de maneira informal, flexível e dinâmica para a ampliação do universo cultural do aluno do MOBRAL e do ho- mem brasileiro, visando o desenvolvimento de suas potencialidades diversas, estimulando a sensibilidade de cada um, procurando ele- var seu nível profissional e despertar sua autoconfiança.

A Exposição contou com o patrocínio da PREFEITURA DO MUNICÍ- PIO DE JUNDIAÍ, tendo como grande colaboradora a SECRETARIA DE / EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E TURISMO, através do fornecimento do/ material necessário e elementos para montagem de tableros, mesas, instalação elétrica, etc...

A inauguração deu-se no dia vinte e três de dezembro de hum/ mil novecentos e setenta e nove, às dezesseis horas e trinta minu- tos, com a presença de autoridades, elementos do MOBRAL e pessoas da comunidade. Desatou a fita inaugural o Reverendíssimo D. Gabriel Paulino Bueno Couto, Bispe da Diocese de Jundiaí, e o Economista/ Ary Fossen, representando o Chefe do Executivo. Foram explicados/ os objetivos da Exposição falando, posteriormente, D. Gabriel so- bre o real sentido do NATAL e, a seguir, o Prof. Adeline Brandão, sobre a comercialização da data. Procedeu-se, então, a visitação/ à exposição, enquanto ouvia-se músicas natalinas, interpretadas / pelo Coral Pie X, sob a regência do Maestro Mário Comandullí.

Estiveram, também, presentes à inauguração : Sr. Auçônio / Tozetto(representando o Poder Legislativo), Pe. Joaquim Justino Carreira (Reitor do Seminário Nossa Senhora do Desterro), / Profa. Aparecida Gradin Duarte (Supervisora de Área do MOBRAL), Profa. Vilma Macedo Bressani(Supervisora do MOBRAL de Jundiá), Profa. Maria José Rêla Correia(Supervisora do MOBRAL de Jundiá), Prof. Flávio D'Angiéri(Secretário de Educação, Cultura, Esporte e Turismo), Sr. Sebastião Maia(Diretor Artístico do Jornal Cultural), Sr. Daniel Maia(Diretor Geral do Jornal Cultural), Sr. Bracial Brescancini, Dr. Rogério Giuntini, entre outros.

Constavam da Exposição ; cartazes e trabalhos natalinos, / confeccionados pelos alunos do MOBRAL ; cartazes de pessoas da comunidade jundiáense; desenhos infantis do concurso : "Garatujá também é Arte", e dezenove presépios pertencentes : a André / Luiz Amadi; a Benedito Jahnel; a Henrique Jahnel Crispim; a Rodrigo Tienne; a Dalton Sebastião Maia; a Dinoré Portugal Bomk;/ ao Bazar Santo Antônio, à Associação dos Funcionários Públicos/ Municipais; à Serraria Pessoto LTDA; à classe do MOBRAL da Profa. Isabel Cristina de Andrade; a Maria Helena Costa Valente Aschem back; a Paulo Newton Paes; a Roseli Pinhata Baptista; ao Seminário Nossa Senhora do Montenegro; a Christóvão Martins; a Regina Dragiça Kalman; à Irmã Maria Carmem Bergamaschi e ao Posto Cultural do MOBRAL de Jundiá.

Foram programadas duas apresentações musicais, durante o / período da Exposição, tendo a primeira acontecido no dia vinte / e oito de dezembro, às vinte e trinta ^{horas} ^{manhãs} ~~horas~~, com a presença do grupo jundiáense de música popular : "Milho Verde", representado por : Marta, Kid e Paulo, que cantaram sete músicas inéditas da autoria de Kid, falando de paz, simplicidade, amor, natureza, Jesus Cristo, etc... O grupo foi bastante aplaudido e / o Jornal Cultural de Jundiá filmou o acontecimento.

No dia cinco de janeiro, no mesmo horário, as músicas fi-

-03-

caram a cargo do Coral Meimei, que muito agradou o público presente, com suas composições natalinas. Esse Coral foi fundado / no dia quinze de agosto de hum mil novecentos e setenta e um, no Centro Espírita Fraternidade e apresenta-se em conferências, / chás e bazares beneficentes.

O julgamento dos presépios deu-se no dia três de janeiro, / às vinte horas, compondo o júri : Sr. Sebastião Maia (Presiden- / te),; Prof. Flávio D'Angiéri; Profa. Vilma Macedo Bressani; / Profa. Maria José Relá Correia; Sr. Lutércio José de Souza; Sr. Aristides Prado; Sr. Agostinho Rossetti; Sr. Bracial Brescanci- / ni; Dr. Adelino Brandão; Jornalista Roseli Akstein; Frei Clemen- / te da Costa Neves; Profa. Giselda Collucci e Sr. Armando Daine- / se, sendo onze elementos para o julgamento e dois elementos pa- / ra apuração da votação popular, que aconteceu no livro colocado / na entrada do salão, onde a pessoa colocava o nome e o número / do presépio que mais lhe agradou. Para classificação, seguindo / orientação de Presidente do júri, os presépios foram distribuí- / dos em três categorias : particular, artesanato e associação e / comércio/indústria, sendo adotado o seguinte critério para o / julgamento : notas de zero a cem para cada um dos sete itens : / originalidade, riqueza, criatividade, número de peças, movimen- / tação, simplicidade e cearização.

Após a votação e a apuração a Comissão Julgadora chegou à / seguinte conclusão :

A) CATEGORIA PARTICULAR :

- 1º lugar : Valdir Pessoto
- 2º lugar : Dinorá Portugal Bomk
- 3º lugar : Dalton Sebastião Maia

B) CATEGORIA ASSOCIAÇÃO e COMÉRCIO/INDÚSTRIA

- 1º lugar : Serraria Pessoto

- 2º lugar : Associação dos Funcionários Públicos Municipais
- 3º lugar : Bazar Santo Antônio

C) CATEGORIA ARTESANATO :

- 1º lugar : Irmã Maria Carmem Bergamaschi
- 2º lugar : Regina Dragiça Kalman
- 3º lugar : Christóvão Martins

A votação popular conferiu prêmios :
à Serraria Pessoto (1º lugar) e
a Valdir Pessoto (2º lugar).

Foram, ainda, premiados por seus trabalhos natalinos es/
aímpo de MOBRAL , das classes das professoras : Marlene Ri-
velli Carezatto, Sandra Ribas Portela e Márcia Ribas Portela;
premiados no concurso de cartazes : Paulo César Sant'Anna (ca-
tegoria infantil), Ignez de Castro (categoria juvenil) e Regi-
na Dragiça Kalman (categoria adulto) , além de
....., do concurso "Garatu-
ja também é Arte", promovido pelo Jornal Cultural. Os demais
participantes receberam diplomas e medalhas de participação.

A entrega de troféus, medalhas e diplomas, patrocinados
pela Prefeitura do Município de Jundiá, foi na tarde do dia
seis de janeiro, em solenidade apresentada pelo Sr. Daniel /
Maia (Diretor Geral do Jornal Cultural) e pela Encarregada do
Posto Cultural do MOBRAL e da qual fizeram parte : Profa. /
Maria José Reia Correia, Profa. Vilma Macedo Bressani, Sr. /
Sebastião Maia, Dr. Adeline Brandão, Sr. Armando Dainese, /
Sr. Agostinho Rossetti, Sr. Bracial Bescancini, Sr. Carlos/
Franco, Versador Auçênio Tozetta e Sr. Gerônimo.....
Também foi entregue um diploma de Honra ao Mérito ao Coral /
Meimei e ao Grupo Filho Verde, pela participação na Exposi-
ção, através de apresentações musicais.

No "Livro de Presença" foram registradas quatro mil, / cento e oitenta e uma assinaturas de Jundiá e outros locais: Amparo, Barretos, Brasília, Bauru, Batucatu, Belém, Córrego/ do Bom Jesus, Cabreúva, Catalão, Campinas, Campo Limpo Paulista, Curitiba, Franco da Rocha, Gataí, Guarulhos, Goiânia, Holanda, Iporã, Itatiba, Ilha de Marajó, Itu, Ilha Solteira, Jaticabal, Jataí, Louveira, Nova Friburgo, Oura Fino, Osasco, Paraná, Passo Fundo, Porto Feliz, Piracicaba, Pontal, Rio de Janeiro, Rio Claro, Roma, Sorocaba, São Vicente, São Bernardo do Campo, Santos, São Paulo, São Carlos, Santo André, Santos, São Vicente, Umuarama, Várzea, e Vinhedo.

Analisando as visitas recebidas, o entusiasmo por parte dos participantes e colaboradores da realização e a grande / aceitação pública, podemos perceber que a realização de uma / exposição coletiva de presépios é fundamental, anualmente, / em nosso Município.

Assim sendo, o Posto Cultural do MOBRAL de Jundiá, com a Exposição de Presépios e Trabalhos Natalinos, encerrou / suas atividades de 1979 e, agora, traça seus planos para / 1980, baseando-se em análise das programações desenvolvidas.

"O MOBRAL Cultural surgiu como consequência de sucesso / alcançado pelos programas pedagógicos do MOBRAL e como desde / bramente normal dos objetivos do MOBRAL.

Ao mesmo tempo em que reforça o aprendizado dos alunos / integrantes ou recém-saídos dos cursos de Alfabetização Funcional e de Educação Integrada, o MOBRAL Cultural envolve te / da a comunidade, trabalhando, assim, pela promoção de todos / os indivíduos, num processo de educação global e contínua".

Os Postos Culturais do MOBRAL são unidades fixas e de / envolvem atividades em torno de : Literatura, Publicações, / Teatro, Música, Arte Popular e Folclore, Rádios, Patrimônio / Histórico e Artes Plásticas.

Além das promoções realizadas, envolvendo toda a comunidade, o Posto Cultural do MOBRRAL planeja, mensalmente, atividades diversas para os alunos de Alfabetização e Educação / Integrada. O professor recebe o planejamento e desenvolve, de acordo com a realidade de sua classe, as atividades sugeridas, entregando, posteriormente, alguns trabalhos, que ficam expostos na sede do MOBRRAL. São, também, feitas visitas às / classes para empréstimo de livros da nossa pequena biblioteca e audição de músicas. No acervo de nossa biblioteca há livros escritos e adaptados especialmente para nossos alunos, / além de obras literárias nacionais e estrangeiras. O MOBRRAL / Central envia, periodicamente, material para o Posto Cultural, tendo já recebido: livros; revistas; fitas gravadas, / com música clássica, popular, depoimentos, lendas, etc.; / gravador; projetor de "slides"; televisão; rádio; jogos / recreativos, etc..

Toda a população jundiáense poderá auxiliar na movimentação do Posto Cultural:

- levando amigos e conhecidos a frequentá-lo;
- conseguindo doações da comunidade;
- sugerindo atividades de interesse geral;
- participando de atividades como orientador ou como usuário das promoções culturais;
- divulgando o Posto na comunidade.

O Posto Cultural do MOBRRAL de Jundiá tem sua sede à / rua Rangel Pestana nº 360 (antigo Museu Histórico e Cultural), funcionando no seguinte horário:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 2ª - 19:00 às 22:00 horas | 5ª - 8:00 às 11:00 horas |
| 3ª - 08:00 às 11:00 horas | 6ª - 8:00 às 11:00 horas |
| 4ª - 08:00 às 11:00 horas | |

De acordo com solicitação feita, poderá ser aberto aos sábados e domingos.

Aguardamos a sua visita.

EXPOSIÇÃO DE PRESÉPIOS E CARTAZES NATALINOS

RELATÓRIO

Aos vinte e três dias do mês de dezembro de hum mil novecentos e setenta e nove, às dezesseis horas e trinta minutos, com a presença do Vice-Prefeito, Ary Fassen; do vereador Auçênio Tazette; do bispo diocesano, D. Gabriel Paulino Buena Couto; do reitor do Seminário Diocesano Nossa Senhora do Desterra, Pe. Joaquim Justino Carreira; da Sra. Supervisora de Área, Profa. Aparecida Gradin Duarte; das Sras. Supervisoras de Jundiaí, Profa. Maria José/ Rêla Correia e Profa. Vilma Macedo Brassani; do Sr. Secretária da Educação do Município, Prof. Flávio D'Angiari; do Sr. Vice-Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Bracial Bressancini; do Sr. Presidente da Comissão Municipal de Turismo, Dr. Rogério Giuntini; do Sr. Daniel Maia, Diretor Geral do Jornal Cultural; do Sr. Sebastião Maia, Diretor Artístico do Jornal Cultural; da folclorista Adelina Brandão; da Presidente da Associação dos Artistas Plásticos de Jundiaí, Profa. Regina Dragiça Kalman; do Sr. Christévão Martins, da Coordenadoria do Patrimônio Histórico da Secretaria / da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado; dos alunos e professores da MOBRA e de pessoas da comunidade jundiaíense, inaugurou-se a EXPOSIÇÃO DE PRESÉPIOS E TRABALHOS NATALINOS, que permaneceu aberta até o dia seis de janeiro de hum mil novecentos e setenta, das dezesseis às vinte e duas horas, tendo sido registradas quatro / mil, cento e setenta e uma assinaturas no Livro de Presença, das / mais diversos locais.

Desataram a fita inaugural o Reverendíssimo D. Gabriel Paulino Buena Couto, bispo da Diocese de Jundiaí, e o Economista Ary / Fassen, representando o Chefe do Executivo Municipal. A seguir / houve a apresentação de músicas natalinas pelo Coral Pio X, regida pelo Maestro Mário Comandulli, que se encontrava no interior / da Exposição, no tableado preparado para apresentações musicais.

A Encarregada deste Posto Cultural falou sobre os objetivos e a importância do acontecimento, passando a palavra ao Reverendíssimo D. Gabriel Paulino Buena Couto, que falou sobre o sentido real do Natal, enfocando os dois olhares: o olhar de quem vê a representação simbólica de um acontecimento que marcou a história da humanidade e o olhar espiritual, que permite renovar o acontecimento, fazendo renascer o amor, a paz e a esperança. D. Gabriel falou, ainda, sobre o que significa, para o povo, uma Exposição como a que foi montada. Falou depois o folclorista e o jornalista Dr. Adeline Brandão sobre o aspecto artesanal do acontecimento e a comercialização do Natal. Terminada essa parte houve nova apresentação do Coral Pie X e iniciou-se a visita aos dezesseis presépios armados, aos trabalhos natalinos confeccionados pelos alunos do MOBRAL, aos cartazes feitos pelos alunos do MOBRAL e aos cartazes da comunidade jundiaíense.

Participaram da Exposição presépios pertencentes: a André Luiz Amadi, a Benedito Jahnel, a Henrique Jahnel Crispim, a Rodrigo Tienne, a Dalton Sebastião Maia, a Dinorá Portugal Bomk, ao Bazar Santo Antônio, à Associação dos Funcionários Públicos Municipais, à Serraria Pessoto LTDA; à classe do MOBRAL da Profa. Isabel Cristina de Andrade; a Maria Helena C. Valente Aschembach; a Paulo Newton Paes; a Roseli Pinhata Baptista; ao Seminário Nossa Senhora do Montenegro; a Christóvão Martins; a Regina Dragiça Palmen, a Irmã Maria Carmem Bergamtschi e ao Posto Cultural do MOBRAL de Jundiaí.

Como parte da Exposição tivemos também vários desenhos infantis sobre o Natal, do concurso "Garatuja também é arte", promovido pelo Jornal Cultural de Jundiaí.

Foram instaladas caixas de som em diversos locais da Exposição e um alto-falante na parte externa do prédio, permitindo a audição de músicas natalinas e comentários gerais, o que atraiu muitos visitantes.

No dia vinte e oito de dezembro de hum mil novecentas e setenta e nove, às vinte horas e trinta minutos aconteceu, na sala da Exposição de Presépios e Trabalhos Natalinos, a apresentação / do grupo musical : Milho Verde, participante de I Festival Aberto de Música Popular Brasileira, promovido pelo MOBRAL e Grêmio C.P. Eles cantaram sete composições inéditas, falando de amor, paz, / criança, Jesus Cristo, humildade, simplicidade, etc... Antes de / cada música foi feito um relacionamento com temas bíblicos, mes- / trando o sentido da apresentação no referido local. A apresentação foi filmada pelo Jornal Cultural de Jundiá, bem como os presépios e trabalhos expostos. Grande número de pessoas assistiu à presen- / tação.

Aos três dias do mês de janeiro de hum mil novecentas e oi- / tenta, às vinte horas e trinta minutos, teve início o julgamento / dos presépios expostos e trabalhos natalinos, compoendo o júri :
 Sr. Sebastião Maia - Presidente (Diretor Artístico de Jornal / Cultural de Jundiá e responsável pela primeira exposição coleti- / va de presépios em 1978); Profa. Vilma Macedo Bressani(Supervisa / ra do Mobral de Jundiá) ; Profa. Maria José Rala Correia (Super- / visora do Mobral de Jundiá) ; Prof. Flávio D'Angiéri (Secretário / de Educação, Cultura, Esportes e Turismo) ; Sr. Lutércio José de / Souza; Poeta Aristides Prado; Folclorista Agastinho Ressetti; Sr. Bracial Brescancini (Vice-Presidente do Conselho Municipal de Cul- / tura) ; Dr. Adeline Brandão (Folclorista e jornalista de Jornal / de Jundiá- Regional) ; Jornalista Roseli Akstein(Jornal da Cida- / de), Frei Clemente da Costa Neves; Profa. Giselda Cellucci e Sr. / Armando Dainese. Para classificação os presépios foram distribuí- / dos em três categorias :

1-Particular

2-Artesanato

3-Associação e Comércio/Indústria.

Foi adotado o seguinte critério para o julgamento : notas de zero

a com para cada item, assim distribuído : originalidade, riqueza, criatividade, número de peças, movimentação, simplicidade e caracterização.

Após a votação e a apuração a Comissão Julgadora chegou à seguinte conclusão :

A) CATEGORIA PARTICULAR

1º Valdir Pessoto	5328 pontos
2º Dinará Portugal Bomk	3965 pontos
3º Dalton Sebastião Maia	3882,5 pontos
4º Benedito Jahnel	3852 pontos
5º Henrique Bahnel Crispim	3567,5 pontos
6º André Luiz Amadi	3552,5 pontos
7º Rodrigo Tieni	2285 pontos

B) CATEGORIA ASSOCIAÇÃO E COMÉRCIO/INDÚSTRIA

1º Serraria Pessoto	5205 pontos
2º Associação dos Funcionários Públicos Municipais	4029 pontos
3º Bazar Santo Antônio	3692 pontos

C) CATEGORIA ARTESANATO

1º Irmã Maria Carmem Bergamaschi (Barro cru)	4818 pontos
2º Regina Dragiça Kalman (Papel, cartolina e copo plástico)	3817 pontos
3º Christévão Mertins (Duplex)	3805 pontos
4º Seminária Nossa Senhora de Montenegro (Barro cru)	3668 pontos
5º Raseli Pinhata Baptista	3297 pontos
6º Maria Helena Costa Valente Aschembach	2970 pontos

7ª Newton Paes (Berro cru)	2920 pontos
8ª Classe do MOBRAL (Colagem)	1303, 5 pontos

Foi apresentada a classificação dos três primeiros de cada / categoria e os demais apareceram como participantes, sem classifi- / cação.

Junto com o Livro de Presença havia um livro para votação pú- / blica, onde o visitante colocava seu nome e o número do presépio / que mais lhe agradou. Este fato despertou o entusiasmo de muitas / visitantes, que percorreram várias vezes o salão, discutindo deta- / lhes dos presépios, para uma votação consciente. A apuração dos / votos públicos foi feita pelas Senhoras Supervisoras de Jundiá, / sendo os dois mais votados, sem divisão em categorias :

1ª Serraria Passoto LTDA	-	1006 votos
2ª Valdir Passoto	-	635 votos.

Foram, também, escolhidos os melhores cartazes expostos :

A) Alunos do MOBRAL

- 1ª Classe da professora Marlene Rivelli Carezatto
- 2ª Classe da Professora Sandra Ribas Partela
- 3ª Classe da professora Márcia Ribas Partela

B) Comunidade

-Categoria Infantil

1ª Paula César Sant'Anna

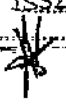
-Categoria Juvenil

1ª Ignez de Castro

-Categoria Adulto

1ª Regina Dragiça Kalman

Dois expositores do concurso "Garatuja também é Arte", // receberam medalhas de "Honra ao Mérito".



As término do julgamento, às primeiras horas do dia quatro / de janeiro, ficou decidida a entrega dos prêmios para o dia seis / de janeiro de hum mil novecentos e oitenta, no local da Exposição.

No dia cinco de janeiro, às vinte horas e trinta minutos, / apresentou-se na Exposição o Coral Meimei do Centro Espírita fra- / ternidade. O referido coral foi fundado em quinze de agosto de / hum mil novecentos e setenta e um, contando, atualmente, com cer- / ca de dezoito elementos e participando, graciosamente, de conferên- / cias, chás e bazares beneficentes. As músicas apresentadas, de au- / toria de um dos componentes do coral, intitulavam-se :

- Uma luz de esperança ;
- A Estrela de Jesus;
- É Noite de Natal;
- Jesus Divino;
- Noite de Luz;
- Nasceu Jesus.

O salão estava lotado e a apresentação foi coroada de êxito.

No dia seis de janeiro, às dezesseis horas e trinta minutos, / teve início a solenidade de entrega de troféus, medalhas e diplomas aos participantes da Exposição de Presépio e Trabalhos Nata- / lines. A abertura foi feita pela encarregada deste Posto Cultural, / juntamente com o Sr. Daniel Maia, Diretor Geral do Jornal Cultu- / ral, convidando para a entrega de prêmios : Profa. Maria José Re- / la Carreira(Supervisora do MOBREAL); Profa. Vilma Macedo Bressani (/ Supervisora de MOBREAL); Prof. Adelino Brandão (jornalista do Jar- / nal de Jundiá-Regional) ; Sr. Armando Dainese; Sr. Agostinho Ras- / seti; Prof. Bracial Brascanini(representante o Sr. Prefeito Mu- / nicipal); Sr. Carlos Franco (representante a Secretaria de Educa- / ção, Cultura, Esportes e Turismo); Sr. Auçônio Tezetta(represen- / tando a Câmara Municipal) e Sr. Gerônimo de Lima (representando o / Clube Filatélico). Posteriormente foram entregues medalhas e di- / plomas a todos os participantes e troféus e diplomas aos classifi- / cados . Os dois escolhidos pelo público também receberam um tro- / féu e ao Grupo Milho Verde e ao Coral Meimei foi entregue um di-

plena de "Honra ao Mérito", pela participação na Exposição de Presépios e Trabalhos Natalinos.

Foram distribuídos onze troféus, quinze medalhas e diplomas/ a todos os participantes.

Encerrando a solenidade, falou a Profa. Regine Dragiza Ral- / man, Presidente da Associação de Artistas Plásticos de Jundiá, / enfatizando a importância do artesanato; e Sr. Auçônio Tazette (/ Vereador da Câmara Municipal, destacando o trabalho do MOBRAL na / engrandecimento cultural do Município; e Dr. Adeline Brandão, fol / clerista e jornalista do Jornal de Jundiá-Regional, colocando os / presépios como uma lição de ecologia aos visitantes, devido o / grande número de plantas ornamentais nele contidas e a encarrega- / da deste Posto Cultural, agradecendo a presença e a colaboração de / todos e enfatizando os objetivos da promoção, no acoplimento ao / ser humano.

A Exposição continuou aberta até às vinte e três horas do / dia seis de janeiro e passou a ser desmentada no dia seguinte, / ainda recebendo visitas.

CONCLUSÃO :

- 1-Promoção do ano que recebeu maior número de visitantes, divul- / gando o plano de ação cultural do MOBRAL.
- 2-Contato com diferentes pessoas, que ofereceram colaboração na / trabalho que o MOBRAL vem desenvolvendo no Município.
- 3-Mais de vinte inscrições para uma próxima Exposição de Presé- / pios.
- 4-Indicação de núcleos do MOBRAL para diversos visitantes analfa / betas, que pretendem estudar.
- 5-Constatação da importância da preservação das tradições popula / res, como um meio de humanização e comunicações.
- 6-Oferecimento do Jornal Cultural (mensal) para divulgação cons- / tante de notícias do MOBRAL e publicação permanente de clichê de

mobilização.

7-Registro de Grupo Folclórico do Município.

8-Divulgação do trabalho do MOBREAL em todas as paróquias, a pedido do Sr. Bispo Diocesano;

9-Contato com mendigos e bêbados, em visita à Exposição, encaminhando para grupos de formação e demonstrando o mesmo respeito por gente.

10-Contato com grupo de pessoas que colaborou na montagem da Exposição e pretende formar grupo de apoio ao MOBREAL Cultural;

11-Sugestão de idéias para promoções no presente ano;

12-Procure o Posto Cultural do MOBREAL, principalmente por crianças e adultos, para brincar com os jogos existentes, ler, ouvir / música e traçar planos para o engrandecimento cultural de nossa / cidade e, principalmente, de nossos alunos.

13-Meior entressamento do mobrealense à sociedade, devido a possibilidade do contato humano e a valorização dos trabalhos;

14-Constatação dos nobres objetivos do MOBREAL em favor do homem, / etc...

Creio que a "Exposição de Presépios e Trabalhos Natalinos" é de fundamental importância na concretização dos objetivos do MOBREAL CULTURAL, devendo realizar-se anualmente.

Maria Cristina Castilho de Andrade
Maria Cristina Castilho de Andrade

Encarregada do Posto Cultural

EXPOSIÇÃO DE PRESÉPIOS E CARTAZES NATALINOS :

VISITANTES:

Amparo	(03)
Barratos	(01)
Brasília	(01)
* Bauru	(01)
Betucatu	(04)
Belém	(01)
Córrego do Bom Jesus	(01)
Cabreúva	(01)
Catalão(Goiás)	(02)
Campinas	(12)
• Campo Limpo Paulista	(12)
Curitiba	(02)
Franco da Rocha	(01)
Gataí(Paraná)	(01)
Guarulhos	(04)
Goiânia	(01)
Holanda	(01)
Iperã	(01)
Itatiba	(01)
Ilha de Marajó	(04)
Itu	(04)
* Ilha Solteira	(03)
Jaboticabal	(01)
Jataí (Goiás)	(01)
Louveira	(01)
Novo Friburgo	(01)
Ouro Fino	(01)
Osasco	(03)
Paraná	(01)

Passo Fundo	(01)
Porto Feliz	(03)
Piracicaba	(02)
Pontal	(04)
* Rio de Janeiro	(05)
* Rio Claro	(01)
Roma	(01)
Sorocaba	(02)
São Vicente	(04)
São Bernardo do Campo	(01)
Santos	(02)
São Paulo	(28)
São Carlos	(01)
Santo André	(01)
Santos	(01)
São Vicente	(02)
Umuarama	(01)
Várzea	(15)
Vinhedo	(03)
Jundiaí	(4,032)

Obs : Dados extraídos do Livro de Presença.

MENSAGEM DISTRIBUÍDA A TODOS OS VISITANTES DA EXPOSIÇÃO
DE PRESÉPIOS E TRABALHOS NATALINOS :

CARO (A) AMIGO (A):

"NATAL...
não olhe para o céu
buscando um Deus
nas nuvens:
olhe para a terra
e encontre Deus
na gente!"

Vivemos num mundo onde todos os valores são invertidos, a matéria domina o homem e, por isso, muitos perderam o sentido real do Natal e fazem, dessa festa, uma comemoração fictícia, com colorido superficial, gerando a angústia de dias posteriores, na confusão do sentido da vida. Mas o Menino nascido em Belém de Judá não ficou perdido nos caminhos da história. Ele está presente, Ele renasce na "gruta do coração que ama" e oferece amor, paz, felicidade e eternidade, fazendo-se Caminho, para que nós possamos descobrir o sentido real de nossa existência, na escalada para o céu.

Desejamos, a você, muita alegria, ternura e paz para 1980, lembrando que:

"Era bem pobre
o ranchinho.
pobres também
os presentinhos...
Como, então,
tanta alegria?
Tanto sorriso e calor?
Em volta do pinheirinho
Naquele pobre ranchinho
Mais rico que rico presentes
o grande presente era amor!"

Prefeitura do Município de Jundiaí

Secretaria de Educação, Cultura, Esportes e Turismo do Município

Comissão Municipal do Mobral

Jornal Cultural

CONCURSO DE PRESENCIA

PREFEITURA / SECRET / EXERCÍCIO

1981/1982

CONCURSO DE PRÊMIOS

Promoção : Prefeitura do Município de Jundiá
Secretaria de Educação, Cultura, Esportes e Turismo do
Município
Comissão Municipal do MOBRAI de Jundiá

Participantes : Valdir Pessoto
Henrique Jahnel Crispim
Maria Cristina Crispim
Rodrigo Tienne
Marcos Piola
Salão de Beleza Minouche
Academia Juvenil de Letras e Artes de Jundiá
Casa São João
Benedito Almeida de Oliveira
Regina Dragica Malman
Maria Helena Costa Valente Ashembach
Gustavo A. Giorgi da Costa Neves
Maria Luiza Pessoto
Cristóvão Martins
César Henrique Valadares e Dorival Carlos de Souza
Irmã Maria Carmen Bergamaschi
Comissão Municipal do MOBRAI de Jundiá

Julgamento : Para efeito de julgamento, os prêmios estiveram di-
vididos em três categorias : Particular; Associação/
Comércio e Indústria e Artesanato.

O resultado foi o seguinte :

Categoria particular :

- 1º Lugar - Valdir Pessoto
- 2º Lugar - Henrique Jahnel Crispim
- 3º Lugar - Maria Cristina Crispim

Associação/ Comércio e Indústria:

- 1º lugar - Salão de Beleza Minecola
- 2º lugar - Academia Juvenil de Letras e Artes de Jundíria
- 3º lugar - Casa São João

Artesanato :

- 1º lugar - Benedito Almeida de Oliveira
- 2º lugar - Regina Bragilha Halman
- 3º lugar - Maria Helena Costa Valente Ashenbach

Obs: Todos os visitantes, marcavam o número preferido dos presépios expostos num livro, havendo, portanto, a votação popular.

- 1º lugar da votação popular : Benedito Almeida de Oliveira
2º lugar da votação popular : Valdir Fessete

Não concorreram : Comun do MOBRAL de Jundíria

Iriã Maria Carmem Bergamaschi,

que sempre é destaque nas promoções culturais do MOBRAL, com suas esculturas em barro, recebendo, portanto, uma menção honrosa, através de uma placa de prata, como reconhecimento pelo seu trabalho, no Município.

Participação dos alunos do MOBRAL : os alunos do MOBRAL participaram da exposição, confeccionando móveis e cartazes, que constituíram uma exposição à parte, numa pequena sala do mesmo local. Os cartazes entraram em julgamento e foram os vencedores :

José Carlos Felix (aluno de E.I.)

Sílvio Borges (aluno de ALFA)

Daniara Antunes de Silva (aluna de E.I.)

Período da Exposição : de 20 de dezembro de 1981 a 06 de janeiro de 1982.

Inauguração : Na inauguração, entre várias pessoas, estiveram presentes : José Maria de Campos (representando o Coordenador Estadual do MOBRAL de S. Paulo)

D. Roberto Pinarello de Almeida (Bispo-Coadjutor da Diocese)

Prof.ª Maria de Lourdes Torres Potenza (Presidente da Comun do MOBRAL de Jundiaí)

Sr. Ary Possen (Vice-Prefeito do Município)

Sr. Duílio Lenhaioli (Secretário de Educação, Cultura, Esportes e Turismo do Município)

Houve, na inauguração, a apresentação de um presépio vivo e de um grupo infantil com flautas e órgão.

Durante a exposição : houve a apresentação de grupos musicais, em diferentes noites :

Associação Jundiaense de Música Sertaneja (grupo cultural fundado e apoiado pela Comissão Municipal do MOBRAL de Jundiaí)

Coral Meimei

Madrigal Cantochão.

Número de visitantes : 5.000 pessoas .

Anotamos, durante a exposição, visitantes das seguintes localidades :

localidades :

Americana

Campos Limpo Paulista

Itupeva

Amparo

Catanduba

Lins

Araraquara

Caxias do Sul

Louveira

Atibaia

Chicago

Mogi Mirim

Barretos

Genebra

Monte Alto

Bauru

Getulina

Pedernheiras

Buenos Aires

Goiania

Piracicaba

Cabreúva

Ibitubera

Pirassununga

Cajamar

Indaiatuba

Pirituba

Caieiras

Itu

Porto Velho

Presidente Prudente
Promissão
Rincão
Rio Claro
Rio de Janeiro
Santo André
Santa Rita do Sapucaí

São Bernardo do Campo
São José do Rio Preto
São Paulo
Valinhos
Várzea Paulista
Vinhedo, além de Jundiaí,
logicamente.

RELATÓRIO

Senhor Coordenador :

Temos a satisfação de apresentar a /
Vossa Excelência o relatório da Exposição de Presépios, /
numa promoção conjunta da Prefeitura do Município; da Se-
cretaria de Educação, Cultura, Esportes e Turismo e da /
Comissão Municipal do MOBRAL de Jundiáí.

2.A Exposição foi inaugurada aos vinte
dias do mês de dezembro de hum mil novecentos e oitenta/
e um, às dezesseis horas, no salão da antiga Biblioteca/
Pública Municipal, à rua Rangel Pestana nº 372, com a /
apresentação de um presépio vivo, formado por crianças, /
enquanto um grupo infantil de fãautistas, sob a regência
da Profa. Maria Albertina Peterson Leite, apresentavam /
canções natalinas. O Sr. João Gualberto Machado (1º Se-
cretário da Associação Jundiáicense de Música Sertaneja) /
leu o Evangelho de São Lucas, enquanto era formado o pre-
sépio vivo. Logo após a apresentação, a acolhida e a men-
sagem dirigida aos presentes pela Profa. Maria de Lour- /
des Torres Potenza, Presidente da COMUN do MOBRAL de JUN-
DIAÍ, falou sobre o Natal o Reverendíssimo D. Roberto Pi-
narello de Almeida, Bispo Coadjutor da Diocese de Jundiá-
í. Entre os presentes, destacamos ainda : Sr. José Maria
de Campos (representando o Coordenador Estadual do MOBRAL);
Sr. Ary Fossen (representando o Prefeito do Município, /
Prof. Pedro Fávares) ; Sr. Duílio Lenhaioli (Secretário /
de Educação, Cultura, Esportes e Turismo) ; Profa. Vil- /
ma Macedo Bressani (Ensug do MOBRAL Municipal) ; Profa.
Maria José Relá Correia (Ensug do MOBRAL Municipal) ; /

Profª Cerise Baren Camargo (Eprof do MOBRAF Municipal);
Silviane Aparecida Silva (Secretária da COMUN); Reveren-
díssimo Monsenhor Hamilton Bianchi (Coordenador da Pas-
toral na Diocese) ; Reverendíssimo Pe. Joaquim Justino /
Carreira (Reitor do Seminário Diocesano Nossa Senhora /
do Desterro, entre outros.

3. Dezesete presépios estiveram expostos, /
pertencentes a : Valdir Pessoto; Henrique Jahnel Crispim;
Maria Cristina Crispim; Rodrigo Tienne; Marcos Piola; Sa-
lão Minouche; Academia Juvenil de Letras e Artes de Jun-
diaí; Casa São João; Comissão Municipal do MOBRAF de Jun-
diaí; Benedito Almeida de Oliveira ; Regina Dragica Kal-
man; Maria Helena Costa Valente Ashembach; Gustavo A. /
Giorgi da Costa Neves; Maria Luiza Pessoto; Cristóvão /
Martins; César Henrique Valadães e Lorival Carlos de /
Souza e Irmã Maria Carmen Bergamaschi.

4. Para efeito de julgamento, os presépios /
foram divididos em três categorias : Particular; Associa-
ção, Comércio e Indústria e Artesanal. O resultado foi o
seguinte :

Categoria : Particular

- 1º lugar : Valdir Pessoto
- 2º lugar : Henrique Jahnel Crispim
- 3º lugar : Maria Cristina Crispim

Categoria : Associação, Comércio e Indústria

- 1º lugar : Salão de Beleza Minouche
- 2º lugar : Academia Juvenil de Letras e Artes de Jundiaí
- 3º lugar : Casa São João

Categoria : Artesanal

1º lugar : Benedito Almeida de Oliveira

2º lugar : Regina Dragiça Kalman

3º lugar : Maria Helena Costa Valente Ashembach

Não concorreram : Irmã Maria Carmem Bergamaschi;
César Henrique Valadares e Lorival Carlos de Souza e Com
missão Municipal do MORRAL de Jundiáí.

5. Houve, também, o voto popular. Os visi-
tantes marcavam, num livro, o número de um presépio que/
escolhiam. Foram vencedores no voto popular :

1º lugar : Benedito Almeida de Oliveira

2º lugar : Valdir Pessoto.

6. Aproximadamente cinco mil pessoas assi-
naram o livro de presença. Além de moradores de Jundiáí,
eram visitantes de : Americana; Amparo; Araraquara; Ati-
baia; Barretos; Bauru; Buenos Aires; Cabreúva; Cajamar; /
Caieiras; Campo Limpo Paulista; Catanduva; Caxias do Sul;
Chicago; Genebra; Getulina; Goiânia; Ibitubari; Indaiatú
ba; Itú; Itupeva; Limeira; Louveira; Mogi Mirim; Monte /
Alto; Pedernheiras; Piracicaba; Pirassununga; Pirituba; /
Porto Velho; Presidente Prudente; Promissão; Rincão; Rio
Claro; Rio de Janeiro; Santo André; Santa Rita do Sapu- /
caí; São Bernardo do Campo; São José do Rio Preto; São /
Paulo; Valinhos; Várzea Paulista e Vinhedo.

7. No período da Exposição, que foi de 20/
de dezembro de 1981 a 06 de janeiro de 1982, contamos ~~em~~
com a apresentação de música natalina e outras canções /
religiosas, pelos seguintes grupos : Associação Jundiáí-
ense de Música Sertaneja; (grupo cultural fundado e apoia
do pela Comissão Municipal do MORRAL de Jundiáí) ; Coral
Meimei e Madrigal Cantochoão.

8. Representativa foi a participação dos /

alunos do MOBRRAL, confeccionando cartazes com temas natalinos, que constituíram uma exposição à parte.

Foram vencedores do Concurso de Cartazes :

1º lugar : José Carlos Felix (aluno de Educação Integrada)

2º lugar : Sílvio Borges (alunos de Alfabetização)

3º lugar : Damiana Antunes da Silva (aluna de Educação/ Integrada).

9. Foram distribuídas cinco mil mensagens/ de Natal, com votos de muita esperança no novo ano.

10. A entrega de troféus aos vencedores e medalhas e diplomas a todos os participantes e colaboradores aconteceu no dia seis de outubro, às vinte horas, em solenidade presidida pela Profa. Maria de Lourdes Torres Potenza. Irmã Maria Carmen Bergamaschi recebeu uma homenagem especial, por ser destaque nas artes plásticas. A primeira apresentação de sua obra (imagens em barro) aconteceu em 1979, em exposição anual promovida pela Comissão Municipal do MOBRRAL de Jundiá, quando se trabalho passou a ser amplamente divulgado. Destacamos, ainda, no encerramento, as palavras de incentivo e convite à concretização dos reais valores do homem por : Prof. Geraldo Barbosa Tomanik (Vice-Presidente do Conselho Municipal de Cultura e, na oportunidade, representando o Sr. Prefeito Municipal) ; Dr. Adelino Brandão (Presidente / da Comissão Municipal de Folclore) e Frei Clemente da Costa Neves (Vigário da Paróquia Santa Terezinha).

11. A Exposição alcançou todos os objetivos propostos : preservando a tradição dos presépios; apresentando o real sentido do Natal; apresentando os trabalhos dos alunos do MOBRRAL; incentivando o artesanato; incentivando a música religiosa; reunindo a comunidade; /

despertando voluntários para o desenvolvimento dos Pro-
gramas do MOBREAL; divulgando o trabalho do MOBREAL, etc...

Aproveitamos a oportunidade para apresen-
tar a V. Exª os nossos protestos de real estima e consi-
deração.

Jundiaí, 1 de fevereiro de 1982.

Maria de Lourdes Torres Potenza
Presidente da COMUN do MOBREAL de JUNDIAÍ

Maria Cristina Castilho de Andrade
Encarregada do Posto Cultural

Exmo. Sr.

Dr. Geraldo Faria Rodrigues

M.D. Coordenador Estadual do MOBREAL de São Paulo

SÃO PAULO / CAPITAL

38
[SS21]

Relatório nº 0 Jornal Ação Comun

CONCURSO DE PRESEPIOS

Aos vinte dias do mês de dezembro de hum mil novecentos e oitenta e um, às dezesseis horas, no salão da antiga Biblioteca Pública Municipal, à rua Rangel Pestana nº 372, em Jundiaí, teve início a III - EXPOSIÇÃO DE PRESEPIOS, numa promoção conjunta da Prefeitura do Município, da Secretaria de Educação, Cultura, Esportes e Turismo e da Comissão Municipal do MOBRAL DE JUNDIAÍ.

Na inauguração foi apresentado um presépio vivo e um grupo infantil de flautistas, sob a regência da Profa. Maria Albertina B. Peterson Leite. Entre as autoridades presentes destacamos : Sr. José Maria de Campos (Agente para Projetos Especiais do MOBRAL de São Paulo, representando o Sr. Coordenador Estadual) ; Sr. Ary Fossen (Vice-Prefeito do Município e representante do Prefeito Municipal) ; / Sr. Duílio Lenhaioli (Secretário de Educação, Cultura, / Esportes e Turismo); Profa. Maria de Lourdes Torres Potenza (Presidente da COMUN do MOBRAL de JUNDIAÍ), que dirigiu a solenidade de inauguração, acolhendo e agradecendo a presença de todos e D. Roberto Pinarello de Almeida (Bispo Coadjutor da Diocese de Jundiaí), que falou sobre a promoção e sobre o Natal.

Dezessete presépios estiveram expostos, divididos em três categorias : particular ; associação/ comércio e indústria e artesanato, para efeito de julgamento : Valdir/ Pessoto; Henrique Jahnel Crispim; Maria Cristina Crispim; Rodrigo Tienne, Marcos Piola; Salão de Beleza Minouche; / Academia Juvenil de Letras e Artes de Jundiaí; Casa São / João, Comissão Municipal do MOBRAL de Jundiaí; Benedito / Almeida de Oliveira; Regina Dragiça Kalman; Maria Helena/ Costa Valente Ashembach; Gustavo A. Giorgi da Costa Neves?

Maria Ituza Pessoto; Cristóvão Martins; César Henrique Valadares e Lorival Carlos de Souza e Irmã Maria Carmem Bergamaschi.

Foram classificados os três primeiros presépios de / cada categoria, não concorrendo : Irmã Maria Carmem Bergamaschi; César Henrique Valadares e Lorival Carlos de Souza e Comissão Municipal do MOBRRAL de Jundiáí.

O resultado foi o seguinte :

Categoria:particular :

- 1º lugar - Valdir Pessoto
- 2º lugar - Henrique Jahnel Crispim
- 3º lugar - Maria Cristina Crispim

Categoria : associação/ comércio e indústria :

- 1º lugar - Salão de Beleza Minouche
- 2º lugar - Academia Juvenil de Letras e Artes de Jundiáí
- 3º lugar - Casa São João

Categoria : artesanato

- 1º lugar - Benedito Almeida de Oliveira
- 2º lugar - Regina Dragiça Kalman
- 3º lugar - Maria Helena Costa Valente Ashembach

Os cinco mil visitantes que compareceram à Exposição, na saída, votavam no presépio que mais lhes agradava, denominando-se " votação popular". Foram vencedores no voto popular :

- 1º lugar - Benedito Almeida de Oliveira
- 2º lugar - Valdir Pessoto

A premiação foi feita através de troféus e todos os concorrentes receberam medalha de honra ao mérito, pela participação.

Os alunos do MOBREAL participaram da Exposição, ajudando na decoração do salão e confeccionando cartazes, / que constituíram uma exposição à parte, no mesmo local.

Foram vencedores do Concurso de Cartazes :

1º lugar : José Carlos Felix (aluno de Educação Integrada)

2º lugar : Sílvio Borges (aluno de Alfa)

3º lugar : Damiana Antunes da Silva (aluna de Educação Integrada)

Além dos visitantes de Jundiaí, anotamos, durante a Exposição, visitantes de : Americana; Amparo; Araraquara; Atibaia; Barretos; Bauru; Buenos Aires; Cabreúva; Cajamar; Caieiras; Campo Limpo Paulista; Catanduba; Caxias do Sul; Chicago; Genebra; Getulina; Goiânia; Ibitubari; Indaiatuba; Itu; Itupeva; Limeira; Louveira; Mogi Mirim; Monte Alto; Pederneras; Piracicaba; Pirassununga; Pirituba; Porto Velho; Presidente Prudente; Promissão; Rincão; Rio Claro; Rio de Janeiro; Santo André; Santa Rita do Sapucaí; / São Bernardo do Campo; São José do Rio Preto; São Paulo; Valinhos; Várzea Paulista; Vinhedo.

No período da exposição, que foi de 20 de dezembro / de 1981 a 06 de janeiro de 1982, à noite, contamos com a apresentação de música natalina e outras canções religiosas, pelos seguintes grupos : Associação Jundiaense de Música Sertaneja (grupo cultural fundado e apoiado pela Comissão Municipal do MOBREAL de Jundiaí) ; Coral Meimei / e Madrigal Cantochão.

Foram distribuídas 5.000 mensagens, num desejo ardente de esperança, paz e fraternidade.

A entrega de troféus e medalhas aconteceu no dia / seis de outubro, às vinte horas, havendo uma homenagem / especial à Irmã Maria Carmen Bergamaschi (Vicentina), / que apresentou um presépio totalmente esculpido em barro,

Irmã Maria Carmem, com mais de quarenta anos de vida religiosa, vem sendo destaque nas artes plásticas por suas imagens de barro, na maioria religiosas.

A primeira apresentação de suas obras aconteceu em / 1979, em exposição anual promovida pela Comissão Municipal do MOBREAL de Jundiaí, quando seu trabalho passou a / ser amplamente divulgado.

Destacamos, ainda, no encerramento, as palavras de incentivo e convite à concretização dos reais valores do homem por : Profa. Maria de Lourdes Torres Potenza (Presidente da COMUN do MOBREAL de Jundiaí); Prof. Geraldo / Barbosa Tomanik (Vice-Presidente do Conselho Municipal / de Cultura e representante do Sr. Prefeito Municipal Prof. Pedro Fávoro) ; Dr. Adelino Brandão (Presidente da Comissão Municipal de Folclore) e Frei Clemente da Costa Neves (Vigário da Paróquia Santa Terezinha).

+++++



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

MUSEU DE ARTE SACRA - MUSEU DE PRESÉPIOS

Fls. 42
Proc. 15521

OF. MP. 58/81

São Paulo, 30 de novembro de 1981

Senhor Secretario

Acusamos recebimento do OF. 307/81-CMC e vimos congratularmo-nos com a Secretaria de Educação Cultural, Esportes e Turismo e com a Comissão Municipal do Mobral de Jundiaí pela realização, mais uma do Concurso de Presépios.

Iniciativa com essa e, por todos os títulos, louvável, pois além de contribuir para a preservação de uma das mais belas tradições cristãs da nossa terra, constituem-se em estímulo à criatividade e ao desenvolvimento de potencialidades artísticas do nosso povo.

O Concurso de Presépios de Jundiaí tem um significado muito especial para este Museu, uma vez que complementa os nossos objetivos, e a nossa ação conscientizando a comunidade de que o Natal tem por centro o Deus Menino que se integra nas famílias como mensageiro do amor, da paz e da verdadeira alegria.

Agradecemos o convite e tudo faremos para visitar a Exposição. Servimo-nos da oportunidade para formular votos de Feliz Natal, pleno êxito do evento, anejando a programação das nossas festividades.

Atenciosamente

Ilza das Neves
ILZA DAS NEVES

Resp/pelo Museu de Presépios

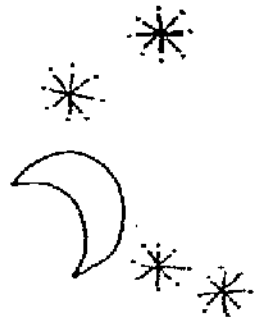
Exmo. Snr.

Dulcio Lenhatole

M.D. Secretário de Educação, Cultura, Esportes e Turismo
de Jundiaí.

AMIGO (A) :

"Embala a mãe
o berço-esperança,
onde um Deus
feito criança
sorri um sorriso
de gente."



ELE chegou e iluminou a noite da humanidade, pregando estrelas no infinito, como setas, para os homens alcançarem o Caminho, a Verdade e a Vida.

ELE chegou e sorriu um sorriso de gente, para nos ensinar a ser mais gente.

ELE veio. ELE está conosco e acredita na nossa possibilidade de edificar o bem, espargindo flores nas sendas da existência.

ELE veio, simplesmente, por gostar muito de VOCÊ, e quer lhe dar a felicidade, na compreensão do sentido de seu nascimento e das pedras do caminho.

Nós acreditamos nEle, a "Estrela-Esperança", e, com carinho, representamos o Seu Nascimento.

Nós acreditamos em você, na força de seu coração e, por isso, desejamos-lhe muita paz, muito amor, muita alegria e muita saúde, agora e sempre, fazendo de sua vida um festival de luzes.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E TURISMO
COMISSÃO MUNICIPAL DO MORRAL DE JUNDIAÍ



1981/1982

COLABORAÇÃO FOTOCOPIADORA MALTONI

Fl. 44
1982

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E TURISMO
CONSELHO MUNICIPAL DO MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ

CONCURSO DE PRESEIOS

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME: _____

PROFISSÃO: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____ CIDADE: _____

CEP: _____ TELEFONE: _____

MATERIAL DAS PEÇAS DE PRESEIO: _____

NÚMERO DE PEÇAS: _____

ASSINATURA: _____

BREVE CURRÍCULO: _____

ÁREA APROXIMADA PARA ABRIR O PRESEIO: _____

Assinatura do responsável

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
Gabinete do Presidente

A Assessoria Jurídica para emitir,
parecer no prazo de _____ dias.

Em 29 de fevereiro de 19 84

Presidente

CAMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
Diretoria Legislativa

Aos 29 de 02 de 19 84

encaminho a Assessoria Jurídica, em cumprimento
ao despacho supra.

Diretor Legislativo



ASSESSORIA JURÍDICA

PARECER Nº 3.115

PROJETO DE LEI Nº 3.850

PROC. Nº 15.521

De autoria da nobre Vereadora Ana Vicentina Tonelli, o presente projeto de lei tem por finalidade incluir no Calendário Municipal de Eventos A EXPOSIÇÃO DE PRÉSEPIOS, realizada anualmente em Jundiaí.


A proposição está justificada a fls. 3, e acompanhada dos documentos de fls. 4/44.

PARECER

1. O presente projeto de lei é legal, quanto à iniciativa e à competência.
2. A matéria é de natureza legislativa.
3. Além da Comissão de Justiça e Redação, deve ser ouvida a Comissão de Assuntos Gerais.
4. Sua aprovação dependerá do voto favorável da maioria dos Srs. Vereadores presentes à Sessão.

S.m.e.

Jundiaí, 12 de março de 1984


Dr. Aguinaldo de Bastos,
Assessor Jurídico.

PLS 43
PLS 15521
[Signature]

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ



Câmara Municipal de Jundiaí - MIMEOGRAFIA

CAMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
Diretoria Legislativa

Aos 14 de maio de 1984

Recebi da Assessoria Jurídica e submeto a
Presidência.

[Signature]
Diretor Legislativo

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
Gabinete do Presidente

A Comissão de Justiça e Redação

para emitir parecer no prazo de 20 dias.

Em 15 de maio de 1984

[Signature]
Presidente

CAMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
Diretoria Legislativa

Aos 15 de 03 de 1984

encaminho ao sr. Presidente da Comissão de
Justiça e Redação, em cumprimento
ao despacho supra.

[Signature]
Diretor Legislativo

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
Comissão de Justiça e Redação

Ao Vereador sr. Avoca

para relatar no prazo de 07 dias.

Em 20 de 03 de 1984

[Signature]
Presidente



COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

PROC. Nº 15.521

PROJETO DE LEI Nº 3 850, da Vereadora Ana Vicentina Tonelli,
que inclui A Exposição de Presépios no Calendário Municipal
de Eventos.

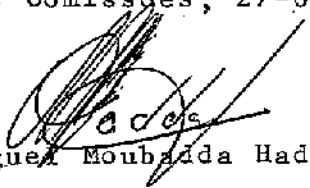
PARECER Nº 1 341

Inexistem óbices de natureza jurídica que impe-
çam a tramitação deste Projeto de Lei.


O mérito que deverá ser analisado pelas comissões
competentes e pelo soberano Plenário, a nosso ver também se faz
presente.

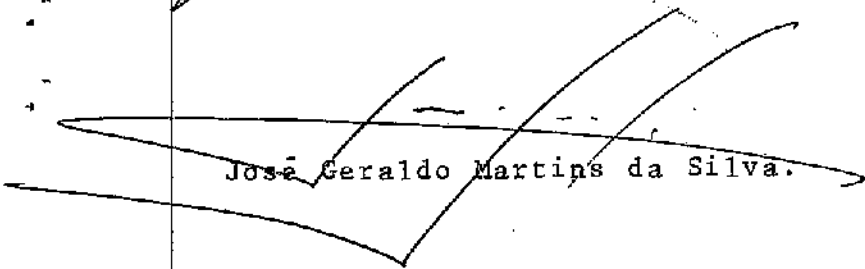
Parecer, pois, favorável.

Sala das Comissões, 27-03-84.


Miguel Moubáida Haddad,
Presidente e relator.

APROVADO EM 27-03-84


Ari Castro Nunes Filho.


José Geraldo Martins da Silva.


Ercílio Carpi.

Tarcísio Germano de Lemos

*



Câmara Municipal de Jundiaí - MIMEOGRAFIA

Câmara Municipal de Jundiaí - MECANOGRAFIA

CAMARA MUNICIPAL DE JUNDIAI
Diretoria Legislativa

Aprovado em 19 discussão na Sessão
ORDINARIA realizada no dia 22 de
MARÇO de 19 84

Encaminhado a Presidência para despacho.

Em 22 de 05 de 19 84

[Signature]
Diretor Legislativo

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAI
Gabinete do Presidente

A Comissão de Assuntos Gerais

para emitir parecer no prazo de 20 dias.

Em 28 de 05 de 19 84

[Signature]
Presidente

CAMARA MUNICIPAL DE JUNDIAI
Diretoria Legislativa

Aos 25 de maio de 19 84

encaminho ao sr. Presidente da Comissão de
Assuntos Gerais, em cumprimento,
ao despacho supra.

[Signature]
Diretor Legislativo

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAI
Comissão de Assuntos Gerais

Ao Vereador sr. Arão

para relatar no prazo de 07 dias.

Em 29 de 5 de 19 84

[Signature]
Presidente



COMISSÃO DE ASSUNTOS GERAIS

PROC. Nº 15.521

PROJETO DE LEI Nº 3 850, da Vereadora ANA VICENTINA TONELLI, -
que inclui A Exposição de Presépios no Calendário Municipal de
Eventos.

PARECER Nº 1 448


A Exposição de Presépios em Jundiaí tem ocorrido
de algum tempo, tornando-se hoje uma tradição.

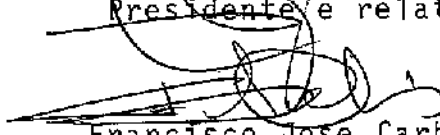
Ano após ano maior é o número de concorrentes,
proporcionando ao certame um aprimoramento digno dos maiores
encômios.

Este Projeto de Lei, incluindo a exposição no Ca
lendário Municipal de Eventos, cremos, dará a condição de ofi
cialização ao certame, podendo para este ano evidenciar ainda
mais o cometimento.

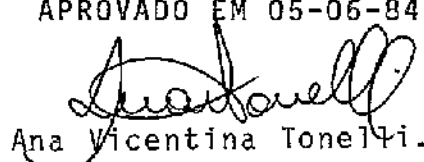
Favorável.

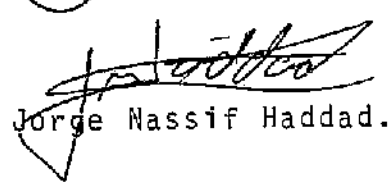
Sala das Comissões, 05-06-84.

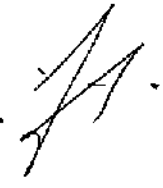

CARLOS ALBERTO LAMONTI
Presidente e relator.


Francisco José Carbonari.

APROVADO EM 05-06-84


Ana Vicentina Tonelli.


Jorge Nassif Haddad.

José Rivelli. 

*



Proc. nº 15.521.

AUTÓGRAFO Nº 2 821

(Projeto de Lei nº 3 850)

Inclui a Exposição de Presépios no Calendário Municipal de Eventos.

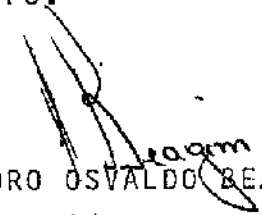
A Câmara Municipal de Jundiaí, Estado de São Paulo, aprova:


Art. 1º Fica incluído no Calendário Municipal de Eventos a Exposição de Presépios realizada anualmente em Jundiaí.

Art. 2º Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

Câmara Municipal de Jundiaí, em vinte e dois de junho de mil novecentos e oitenta e quatro.


PROF. PEDRO OSVALDO BEAGIM,
Presidente.


PUBLICADO

em 29/06/84



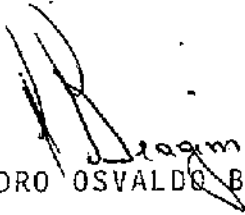
Of. PM.06-84-29.
Proc. nº 15.521.

Em 22 de junho de 1.984.

Exmo. Sr.
Dr. André Benassi,
DD. Prefeito do Município de
Jundiaí.

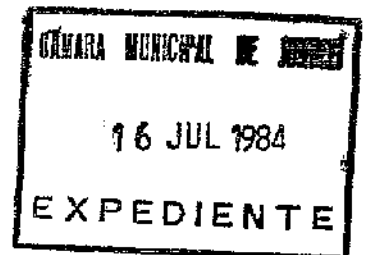
Apresento-lhe, anexo, em duas vias, para sua consideração, o Autógrafo nº 2 821 do Projeto de Lei nº 3 850, aprovado pela Câmara Municipal na Sessão Extraordinária de 20 do corrente mês.

A V.Exa. apresento, mais, as minhas expressões de estima e apreço.

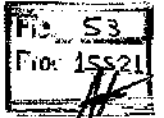

PROF. PEDRO OSVALDO BEAGIM,
Presidente.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ



GP.L. 380/84



Jundiaí, 16 de julho de 1984.

Junta-se.

Excelentíssimo Senhor Presidente:

Beagim
Presidente
16.07.84.

Permitimo-nos encaminhar a V.Exa. o original do Projeto de Lei nº 3850, bem como cópia da Lei nº 2725, promulgada nesta data, por este Executivo.

Na oportunidade, reiteramos os protestos de elevada estima e consideração.

Atenciosamente,

André Benassi
(ANDRÉ BENASSI)

Prefeito Municipal

À

Sua Excelência, o Senhor

Vereador PEDRO OSVALDO BEAGIM

DD. Presidente da Câmara Municipal de Jundiaí.

N e s t a

mmf.-



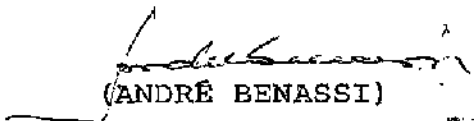
LEI Nº 2725, DE 16 DE JULHO DE 1984

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ, Estado de São Paulo, - de acordo com o que decretou a Câmara Municipal em sessão extraordinária realizada no dia 19 de junho de 1984, PROMULGA a seguinte lei:

Art. 1º - Fica incluído no Calendário Municipal de Eventos a Exposição de Presépios realizada anualmente em Jundiaí.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º - Revogam-se as disposições em contrário.


(ANDRÉ BENASSI)

Prefeito Municipal

Publicada e registrada na Secretaria de Negócios Internos e Jurídicos da Prefeitura do Município de Jundiaí, aos dezesseis dias do mês de julho de mil novecentos e oitenta e quatro.-


(ADONIRO JOSÉ MOREIRA)

Secretário da SNLI

mmf.-

IOM 20/07/84

SS
JSS21
H

**LEI Nº 2725,
DE 16 DE JULHO DE 1984**

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ, Estado de São Paulo, de acordo com o que decretou a Câmara Municipal em sessão extraordinária realizada no dia 19 de junho de 1984, PROMULGA a seguinte lei:

Art. 1º — Fica incluído no Calendário Municipal de Eventos a Exposição de Presépios realizada anualmente em Jundiaí.

Art. 2º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º — Revogam-se as disposições em contrário.

(ANDRÉ BENASSI)
Prefeito Municipal

Publicada e registrada na Secretaria de Negócios Internos e Jurídicos da Prefeitura do Município de Jundiaí, aos dezesseis dias do mês de julho de mil novecentos e oitenta e quatro.

(ADONIRO JOSÉ MOREIRA)
Secretário da SNIJ

ANDAMENTO DO PROCESSO

DATA	HISTÓRICO	ASSINATURA
28/2/84	Protocolo	
29/2/84	A.J.	
15/3/84	C.J.R.	
22.05.84	Aprovado 1ª discussão	
25.05.84	O.A.G. - 20.6.84. Aprovado em 2ª disc.	
22.06.84	Autógrafo.	
16.07.84	Promulgação.	
20.07.84	Publicação	
27.07.84	Arquivamento.	

"OBSERVAÇÕES"

Gravado em 01/31/1984 *[initials]* Gravado em 09/4/1984 *[initials]*
 A Exp. em 01/31/1984 *[initials]* A Exp. em 07/4/1984 *[initials]*

ANEXOS

P.L. 1/45. 29/2/84. PL. p. 46/47. 19/3/84. PL. p. 42. 27/3/84. PL. p. 45. 25/5/84. PL. p. 50. 6.6.84. PL. p. 51/55. 27.07.84. PL.

AUTUADO EM 28/07/84

[Signature]
Diretor Legislativo