



Câmara Municipal de Jundiaí

São Paulo

processo n.º 16010
classificação n.º

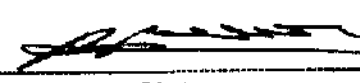
Decreto Legislativo n.º 326, de 02/10/85.

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N.º 347

autoria: TARCÍSIO GERMANO DE LEMOS

assunto: Concede ao Sr. GERALDO BARBOSA TOMANIK a Ordem do Mérito "Conde do Parnaíba".

Arquive-se


Diretor

26/03/87

Director

[illegible]

Comissões: CSR. CAG Quorum: 2/3

Juntadas: fls. 1/14- 05.09.88 - fls. 15/19. 20.03.89 @m

Observações: Sessão Solene. 22.11.85
Orador: Sr. Fáblio Perez

PUBLICADO
em 06/09/85



Câmara Municipal de Jundiaí
São Paulo

2
Golo

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
APRESENTADO À MESA. ENCAMINHE-SE
À AJ E ÀS SEQUENTES COMISSÕES:
CSR CAS
Presidente
03/09/85

CÂMARA MUNICIPAL
DE JUNDIAÍ

16010 10085 11037

PROTÓCOLO

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
PROJETO APROVADO
Presidente
10/10/85

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 347

Concede ao Sr. GERALDO BARBOSA TOMANIK a Ordem do Mérito
"Conde do Parnaíba".

Art. 1º É concedida ao Sr. GERALDO BARBOSA TOMANIK a Ordem do Mérito "Conde do Parnaíba".

Art. 2º Este decreto legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 29.08.85

Tarcísio Germano de Lemos
Tarcísio Germano de Lemos

ns

215 x 315 mm



(PDL nº 347 - fls. 2)

J u s t i f i c a t i v a

Instituída para o fim de premiar pessoas que se destacarem no setor artístico-científico-cultural, a Ordem do Mérito "Conde de Parnaíba" encontrará certamente justíssima destinação na figura do brilhante museólogo e historiador GERALDO BARBOSA TOMANIK, Diretor do Museu Histórico e Cultural de Jundiaí, cuja notável e expressiva atuação em favor da preservação da memória da cidade acha-se delineada no documento anexo, que ilustra as razões da merecida homenagem ora proposta.

Tarcísio Germano de Lemos

*

ns



CURRICULUM VITAE

GERALDO BARBOSA TOMANIK, natural de Jundiaí SP, nascido a 5 de abril de 1920, filho de Eduardo Tomanik e Maria das Dores Barbosa Tomanik.

Fez suas primeiras letras na Escola Alemã, no Ginásio Rosa fez o curso preliminar ao ginásio.

Na Capital, teve início seu curso ginasial no Colégio Paulista, Liceu Coração de Jesus e Ginásio Anchieta, onde concluiu o ginásio no ano de 1939. cursou os preparatórios para o curso pré jurídico para a Faculdade de Direito de São Francisco no ano de 1940. Inclinado mais às artes, dedicou-se desde então ao desenho técnico e artístico, Foi desenhista na Laminção Nacional de Metaes, Utinga SP. Engenharia Civil da Cia. Paulista de E.de Ferro em Jundiaí. Desenhista topográfico e arquitetônico no Escritório de Engenharia Civil Dr. Odil de Campos Saes. Em 1960 ingressa na Prefeitura do Município de Jundiaí, como desenhista e auxiliar de obras da seção técnica da Diretoria de Obras .

Pesquisador da arte na história, participou intensamente em trabalhos artísticos, criando as fachadas monumentais para as festas da uva e festa das crianças, onde o Castelo Medieval e o Palácio do Marajá, alcançaram grande sucesso. Foi autor ainda, de vários trabalhos ligados às exposições, com "stands", cartazes, folhetos e decorações. Por ocasião das comemorações da Semana da Pátria, tem sido o autor do Panteão que se arma na Pça. Governador de Toledo, desde 1961.

Participação com trabalhos fora de Jundiaí, através de convites especiais:

RIO DE JANEIRO 1969

Participou com trabalhos decorativos na Exposição Independência que se afirma, comemoração da Semana da Pátria, no saguão da agência do Banco do Brasil da rua 1º de Março.

RIO DE JANEIRO 1970

A convite do Museu Histórico do Banco do Brasil, participa com grande destaque com os projetos artísticos na exposição " A Cultura Grega Através da Moeda ". Capa do catálogo e motivos decorativos da arte grega do recin-

to da exposição. Foi considerada a mais importante mostra numismática realizada no Brasil, tendo sido comentada no livro do ano da Enciclopédia Britânica.

BRASÍLIA 1 970



Projeto e montagem da exposição " BRASIL 70 - EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO - Semana da Pátria de 1 970. - Essa exposição foi projetada a convite do Museu Histórico do Banco do Brasil, Rio de Janeiro e foi montada no saguão da agência do Banco do Brasil da Capital Federal. Alcançou grande sucesso nos meios oficiais.

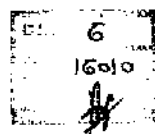
RIO DE JANEIRO 1 973

A convite da Assessoria Filatélica da Empresa Brasileira de Correios e Telegrafos, desenha a série filatélica " O BARROCO NO BRASIL ", constando de cinco selos: ARQUITETURA , MÚSICA BARROCA , PINTURA DE TETO , TALHA DOURADA E ESCULTURA, temas esses ligados a arte sacra brasileira do século XVIII. Além dos selos, desenhou ainda o certaz, envelope, edital, máximo postal e carimbos. O lançamento dessa série foi a 5 de novembro de 1 973 (Dia da Cultura), simultaneamente em cinco capitais brasileiras: Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador, Recife, Belo Horizonte e Jundiaí, que durante oito dias foi considerada capital lançadora dessa série. Esse evento teve grande repercussão nacional e em outras partes do mundo, com exposições em vários países: Inglaterra, Portugal, França, Alemanha, Canadá e Estados Unidos da América. De Jundiaí foi enviada pelo autor a SS Papa Paulo VI e ao Museu do Vaticano em album especial " O Barroco no Brasil ".

Rio de Janeiro 1 974

Ainda pelo Museu Histórico do Banco do Brasil, foi convidado para projetar a exposição " ARQUITETURA BARROCA, CIVIL E RELIGIOSA NO BRASIL ". Esse trabalho, foi desenvolvido numa intensa pesquisa pelas principais cidades históricas mineiras do ciclo da mineração, situadas nos antigos caminhos do ouro: BARBACENA - SÃO JOAQUIM DEL REI - TIRADENTES - SÃO BRÁS DE SAQUÍ - OURO BRANCO - CONGONHAS DO CAMPO - OURO PRETO - MARIANA - CAMARGOS - BENTO RONDIGUES - SANTA RITA DURÃO - CATAS ALTAS - COCAIS - BARÃO DE COCAIS - SANTA BÁRBARA - SERRA DA PIEDADE - CAETÉ - SABARÁ - CONS. LAFAIETE - SANTOS DU-

MONT E JUIZ DE FORA. - VALE DO PARAÍBA; CUNHA, LORENA, BINDAMONHAGABA
LITORAL FLUMINENSE: PARATI - SEPETIBA - MANGARATIBA - BACAXÁ - ARARUAMA
SAQUAREMA - RIO DAS OSTRAS - S. PEDRO DE ALDEIA - CABO FRIO - ARRAIAL DO
CABO e MACAÉ.



RIO DE JANEIRO 1 975

SOLICITADO para projetar a exposição sobre a " HISTÓRIA DO BRASIL ", que
seria montada em Brasília, por ocasião da Semana da Pátria.

RECIFE 1 975

Compareceu como convidado e membro efetivo para o ENCONTRO NACIONAL DOS
DIRIGENTES DE MUSEUS, realizado na cidade do Recife, sob os auspícios do
Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais e do Ministério de Educação
e Cultura e do Governo de Pernambuco. Integrando o grupo de trabalho na
Preservação do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, foi eleito o
2º Vice Presidente daquele encontro, fato esse que muito honrou a partici-
pação de Jundiá.

CASA DA MOEDA DO BRASIL 1 980

É convidado pelo Clube da Medalha do Brasil e Casa da Moeda do Brasil, pa-
ra ser o autor da capa da revista nº 7 do Clube da Medalha do Brasil, edi-
tada por ocasião da comemoração dos 250º anos do nascimento de Antonio -
Francisco Lisboa (O Aleijadinho) e a 13a. Semana do Aleijadinho em Ouro
Preto MG. Para esse evento, ilustrou também a capa do convite para as sole-
nidades, cujo motivo foi a escadaria de pedra do saguão da Casa dos Contos.
Patrocínio da Prefeitura de O. Preto, Secretária do Patrimônio Histórico
e Artístico Nacional da Coordenadoria de Cultura do Est. de Minas Gerais,
Casa dos Contos e Museu do Aleijadinho.

CASA DA MOEDA EXPOSIÇÃO EM JUNDIAÍ 1980

Em 27 de novembro a 4 de dezembro, expõe com a participação da Casa da Mo-
eda do Brasil, com a exposição feita em Ouro Preto, vários trabalhos de sua
autoria, recebendo as homenagens do Clube da Medalha do Brasil, pela passa-
gem de seus 40 anos de atividades, consagradas as artes e as pesquisas da

1600
1600

História do Brasil. Na ocasião recebeu os cumprimentos do Comandante Nelson de Almeida Brun, Carlos Drumond de Andrade, Gustavo Schnoor e Álvaro Lucas, artistas gravadores da Casa da Moeda do Brasil.

Jundiaí 1981

Por ocasião do Sesquicentenário do nascimento do Conde Parnaíba, desenha o carimbo filatélico e o envelope, lançado pela Empresa Brasileira de Correios e Telegrafos e a Prefeitura do Município de Jundiaí.

JUNDIAÍ 1982

É convidado pela Prefeitura do Município de Jundiaí, para desenhar a medalha comemorativa do Cinquentenário da Revolução Constitucionalista de 32, e o diploma referente a efeméride.

JUNDIAÍ 1982

Integrante do Ciclo de Estudos Euclidianos, foi convidado para participar com ilustrações na " Enciclopédia de Estudos Euclidianos " cuja obra foi lançada por ocasião dos 80 anos de " OS SERTÕES ".

JUNDIAÍ 1984

Em comemoração ao Cinquentenário da 1ª Festa da Uva de 1934, desenha o carimbo Filatélico referente ao evento. Foi o autor do texto do Edital da Medalha Comemorativa da 50 anos da Festa da Uva, lançada no dia 14 de Dezembro de 1984.

É de sua autoria; ICONOGRAFIA em bico de pena, sobre os aspectos arquitetônicos e urbanos de Jundiaí.

HISTÓRIA URBANA E SOCIAL ATRAVÉS DO CALENDÁRIO, abrangendo os séculos - XVIII, XIX e XX.

PALESTRAS: EM BUSCA DAS CIDADES BARRÓCAS - AS LETRAS NA HISTÓRIA DE JUNDIAÍ - ASPECTOS URBANOS E SOCIAIS DE JUNDIAÍ " SLIDES " - AS ARTES PLÁSTICAS EM JUNDIAÍ - AS FESTAS DA UVA DE 34 e 38 - O CICLO DAS FERROVIAS EM NOSSO MUNICÍPIO - O CICLO DO TROFEIRISMO e O PAPEL DO MUSEU NA EDUCAÇÃO DO HOMEM.

MEMBRO DO GRUPO DE TRABALHO QUE ELABOROU O REGULAMENTO PARA CRIAÇÃO DO CONSELHO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO, ARQUEOLÓGICO DE JUNDIAÍ.

Membro da ORDEM DOS BANDEIRANTES MATER - SÃO PAULO

Membro da ACADEMIA JUNDIAIENSE DE LETRAS - Patrono Alceu de Toledo Pontes
Sócio fundador do CICLO DE ESTUDOS EUCLIDIANOS da ACADEMIA PAULISTA DE LETRAS. São Paulo.

Diploma da Associação dos Diplomados da Escola Superior de Guerra - ADESG - Delegacia do Estado de São Paulo-Reconhecimento e Colaboração aos 1º, 2º e 3º Ciclos de Estudos - 14 de Dezº de 1981

TRABALHOS PUBLICADOS NA IMPRENSA JUNDIAIENSE

JORNAL DA CIDADE - 1971

- 28/02/971 - O BARROCO NO BRASIL NO SÉCULO XVIII - ilustrado
- 21/04/971 - TIRADENTES - ilustrado
- 13/05/971 - A ESCRAVIDÃO NO BRASIL - ilustrado

1 9 75

- 29/05/975 - REENCONTRO COM O ALEIJADINHO - ilustrado
- 06/975 - MUSEÓLOGOS JUNDIAIENSES EM ITU (3) -ilustrado

1 977

- 03/02/977 - 300 ANOS DE CARNAVAL - ilustrado
- 27/03/977 - PARA SERVIR A MEMÓRIA JUNDIAIENSE e JUNDIAÍ E SUA CIA. FERROCARIL
- 12/04/977 - BASÍLICA DE SÃO PEDRO MONUMENTO CRISTÃO - ilustrado
- 24/06/977 - DIÓGENES D. PAES, UM AUTÊNTICO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO JUNDIAIENSE - ilustrado
- 31/07/977 - A CULTURA EM JUNDIAÍ, Há Trinta Anos Atrás - ilustrado
- 14/08/977 - JUNDIAÍ DOS TELHADEOS AS PLATIBANDAS - ilustrado
- 28/08/977 - JUNDIAÍ, UM PANTEÃO DA FERROVIA NACIONAL - ilustrado
- 07/09/977 - A INDEPENDÊNCIA, SUAS CAUSAS E A REPERCUSSÃO EM JUNDIAÍ -il
- 05/10/977 - DO " SPUTNIK 1" A CONQUISTA DA LUA- 20 ANOS DE VIAGENS PELO COSMOS. -ilustrado

1980

- 28/03/980 - JUNDIAI, 115 ANOS DE CIDADE - ilustrado
- 20/04/980 - LEMBRANDO A VELHA SEMANA SANTA - ilustrado
- 29/04/980 - RESSURGE A CULTURA ARTÍSTICA - ilustrado

1983

- 13/2/983 - CARNAVAL E HISTÓRIA DA VELHA JUNDIAI' - ilustrado

TRABALHOS PUBLICADOS NO JORNAL DE JUNDIAI' REGIONAL

1972

- 14/12/972 - Revivendo o passado de Jundiaí - ilustração da 1a. Página com a vista da Matriz Velha.

1975

- 02/975 - UTOPIA
- 07/09/975 - BANDEIRAS HISTÓRICAS DO BRASIL - ilustrado

1 976

- 26/05/976 - O PELOURINHO DE JUNDIAI' - ilustrado
- 23/07 a 15/08/976 - CATEDRAL DE Na.Sa.DO DESTERRO - 325 Anos de História ilustrado

1977

- 28/12/977 - JUNDIAI' NA SEGUNDA METADE DE 1800 - ilustrado

1978

- 10/03/978 - O COLÉGIO FLORENCE, UMA TRADIÇÃO NA CULTURA JUNDIAIENSE. ilustrado.
- 19/03/978 - AS ORIGENS DAS MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS NO BRASIL-ilustr.
- 21/03/978 - AS COMEMORAÇÕES DA SEMANA SANTA -ilustrado
- 27/03/978 - A SEMANA SANTA EM JUNDIAI' - ilustrado

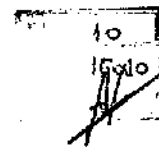
1 980

- 03/09/980 - EM DEFESA DA PONTE TORTA - ilustrado

1982

- CEM ANOS DE MONTEIRO LOBATO - Palestra publicada pelo jornalista-A.Cipolato
- 07/09/982 - O BRASÃO EPISCOPAL DE DOM OSWALDO GIUNTINI (desenho do brasão)
- 07/09/982 - OS 60 ANOS DAS FESTAS DO CENTENÁRIO

ILUSTRAÇÃO EM CAPA DE LIVROS



SOCIOLOGIA DOS SERTÕES

EUCLIDES E O FOLCLORE - ADELINO BRANDÃO

LÍRICOS SOBRE O RIACHO - Profa. MARIA JOSE DA VEIGA

UM APRENDIZ DA REALIDADE - Prof. JOÃO RIBEIRO

JUNDIAÍ ATRAVÉS DOS DOCUMENTOS

JUNDIAÍ NA HISTÓRIA - MÁRIO MAZZUIA

NEORAMA

ALÉM DO ESPELHO - ARISTIDES PRADO

MAR DE SARGAÇOS - REGINE LIMAVERDE - Fortaleza CE

JUNDIAÍ POÉTICA - JOSEFINA RODRIGUES (Jampsil)

A CULTURA GREGA ATRAVÉS

DA MOEDA - Catálogo Exposição Rio de Janeiro Banco do Brasil

Ilustrou também inúmeros convites e folhetos de eventos culturais

GUARDAS

HISTÓRIA DO BRASIL - HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA -

FOLCLORE - ARQUEOLOGIA - PRESERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS

CICLOS DE ESTUDOS EUCLIDIANOS

O Trabalho no MUSEU HISTÓRICO E CULTURAL,

A frente do Museu, vem desenvolvendo através 13 anos intenso trabalho de pesquisas nos vários setores da história, possuindo extensa registro no que diz respeito a Jundiaí.

1984

05/08/984 - NA DIOCESE, UM EXEMPLO DE PRESERVAÇÃO - ilustrado

1985

28/03/985 - JUNDIAI, A CIDADE NO SÉCULO XIX - ilustrado

ARTIGOS PUBLICADOS NO JORNAL "JUNDIAI HOJE"

1982

28/03/982 - "VILLA FERMOZA DE Na.Sra. DO DESTERRO DE JUNDIAI" numa visão setecentista - ilustrado

02/12/982 - A CAPELA DE SANTA CRUZ DO TABOÃO - ilustrado

24/08/982 - UMA REIVINDICAÇÃO JUSTA PARA A HISTÓRIA - ilustrado

1983

20/01/983 - "HOMO PRAEDATOR" - ilustrado

03/05/983 - A SANHA DOS ICONOCLASTAS

ARTIGOS PUBLICADOS NO JORNAL CULTURAL

1979

Junho/julho - SERVINDO A MEMÓRIA FERROVIÁRIA - ilustrado

Maio - OS CINQUENTA ANOS DO CINEMA FALADO E CINEMA EM JUNDIAI

AGO./SETº - DE JOSÉ FELICIANO AO "SKYLLAB"

- SUCESSÃO AO TRONO DE SÃO PEDRO

TRABALHOS NÃO PUBLICADOS

A CATEDRAL NOSSA SENHORA DO DESTERRO DE JUNDIAI

A ARDUA LUTA NA PRESERVAÇÃO DE NOSSO PASSADO

TREZENTOS E VINTE E SETE ANOS DE URBANISMO

BIBLIOTECA E ARQUIVO HISTÓRICO PROF. JOSÉ F. DE OLIVEIRA

UM ÍNDICE PARA ASSUNTOS JUNDIAIENSES

OS SINOS DE SÃO JOÃO DEL REI, DOBRARAM POR TANCREDO

OS PRIMITIVOS MEIOS DE TRANSPORTES

O FAVILHÃO POLITEAMA - Resumo histórico - ilustrado

JUNDIAI SUA HISTÓRIA, SUA GENTE E SUAS COISAS

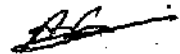
EFEMÉRIDES JUNDIAIENSES

HISTÓRIA DA PONTE DE SÃO JOÃO

CAMARA MUNICIPAL DE JUNDIAI
Diretoria Legislativa

Aos 03 de 05 de 1985

encaminho a Assessoria Jurídica.


Diretor Legislativo



ASSESSORIA JURÍDICA

PARECER Nº 3.561

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 347

PROC. Nº 16.010

De autoria do nobre Vereador Tarcísio Germa no de Lemos, secundado por mais treze Srs. Edis, o presente projeto de decreto legislativo tem por finalidade conceder ao Sr. GERALDO BARBOSA TOMANIK a Ordem do Mérito "Conde do Par naíba".

A propositura está justificada a fls. 3, e o "curriculum vitae" do agraciando encontra-se a fls. 4/11.

PARECER

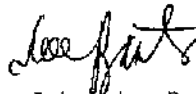
1. A proposição é legal, quanto à iniciativa e à competência, com apoio no art. 25, inc. I XIII, da Lei Orgânica dos Municípios.

2. Além da Comissão de Justiça e Redação, deve ser ouvida a Comissão de Assuntos Gerais. Instruído com os pareceres, o projeto será incluído na Ordem do Dia da 1ª Sessão Ordinária do último trimestre de 1985, para discussão e votação. O voto será secreto (L.O.M., art. 19, § 6º, nº 3).

3. Quorum: 2/3 dos membros da Câmara.

S.m.e.

Jundiaí, 03 de setembro de 1985.


Dr. Aguinaldo de Bastos,
Assessor Jurídico.



CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
DIRETORIA LEGISLATIVA

Aos 5/5/85, recebi da A.J. e encaminho ao
Sr. Presidente da COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO
em cumprimento ao despacho do Sr. Presidente.

[Signature]
Diretor Legislativo

5/9/85

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

Ao Sr. Vereador *[Signature]*

para relatar no prazo de 07 dias.

[Signature]
Presidente



COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

PROC. Nº 16.010

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 347, do Vereador Tarcísio - Germano de Lemos, que concede ao Sr. GERALDO BARBOSA TOMANIK a Ordem do Mérito "Conde do Parnaíba".

PARECER Nº 2.003

O presente Projeto de Decreto Legislativo está a atender todas as exigências regimentais e legais, podendo, por isso mesmo, tramitar sem qualquer problema.

No mérito, o agraciando, conforme demonstra o seu vasto currículo, se faz merecedor da honraria que ora pretende lhe conferir a Câmara Municipal.

Ocioso seria inumerar os préstimos deste zeloso - servidor público, cultor da história de nossa Terra, homem inteiramente dedicado aos estudos e tradições de Jundiaí.

Geraldo Barbosa Tomanik é lembrado pela Edilícia com toda justiça.

Parecer, pois, favorável.

Sala das Comissões, 20-09-85.

José Rivelli,
Relator.

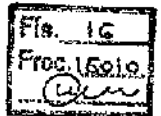
APROVADO EM 01-10-85

José Geraldo Martins da Silva,
Presidente.

Ercílio Carpi.

Miguel Moubadda Haddad.

José Aparecido Marcussi.



Serviço Taquigráfico -- ANAIS

Sessão	Rodízio	Taquígrafo	Orador	Aparteante	Data
107a.80.	3.1	P.Da P6s	Carlos A. Lamonti		1.10.85.

PARECER DA COMISSÃO DE ASSUNTOS
GERAIS AOS PROJETOS DE DECRETOS
-LEGISLATIVOS NS. 346, 348, 349,
350, 351, 352, 353, 355 e 356.

O SR. CARLOS ALBERTO LAMONTI (Presidente-Relator)

- Sr. Presidente. Nobres companheiros. Projetos de Decretos Legislativos que foram enumerados pelo Sr. Presidente, e que levam as instruções de praxe ou seja o "currículum vitae" de todos os agraciados. - Ao tomar conhecimento dos "currículus vitae" fomos plenamente favoráveis às presentes proposições. Solicitamos ao sr. Presidente que consulte aos demais membros da Comissão.

- Acompanham o Parecer favorável: - Lázaro Rosa, ad hoc, José Rivelli, Pedro Osvaldo Deagim, Rolando Giarolla.

APROVADO o PARECER.

*



107ª SESSÃO ORDINÁRIA DA 9ª LEGISLATURA - EM 19/10/1985

(Regimento Interno, art. 243, § 1º)

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 347

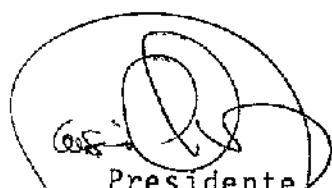
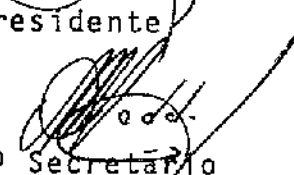
V O T A Ç Ã O

RESULTADO:

APROVO: 16

REJEITO: 01


1º Secretário


Presidente

2º Secretário



[Proc. nº 16.010]

DECRETO LEGISLATIVO Nº 326, DE 02 DE OUTUBRO DE 1985

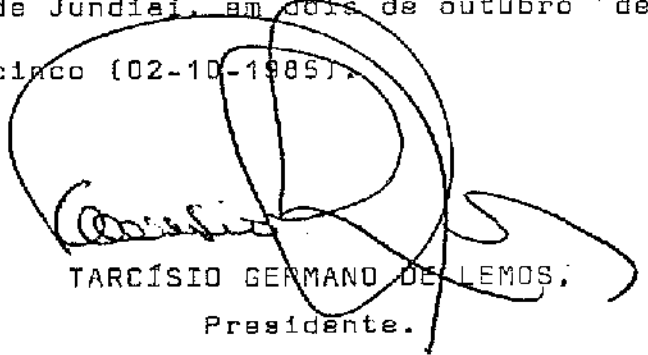
Concede ao Sr. GERALDO BARBOSA TOMANIK a Ordem do Mérito "Conde do Parnaíba".

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ, Estado de São Paulo, de acordo com o que deliberou o Plenário, na Sessão Ordinária de 1º de outubro de 1985, PROMULGA o seguinte DECRETO LEGISLATIVO:

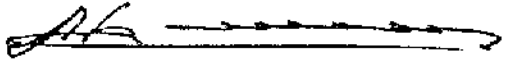
Art. 1º É concedida ao Sr. GERALDO BARBOSA TOMANIK a Ordem do Mérito "Conde do Parnaíba".

Art. 2º Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

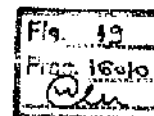
Câmara Municipal de Jundiaí, em dois de outubro de mil novecentos e oitenta e cinco (02-10-1985).


TARCÍSIO GERMANO DE LEMOS,
Presidente.

Registrado e publicado na Secretaria da Câmara Municipal de Jundiaí, em dois de outubro de mil novecentos e oitenta e cinco (02-10-1985).


Dr. ARCHIPPO FRONZAGLIA JÚNIOR,
Diretor Legislativo.

10M 08/10/85



DECRETO LEGISLATIVO Nº 326

DE 02 DE OUTUBRO DE 1985

Concede ao Sr. GERALDO BARBOSA TOMANIK a Ordem do Mérito "Conde do Parnaíba".

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ, Estado de São Paulo, de acordo com o que deliberou o Plenário, na Sessão Ordinária de 1º de outubro de 1985, PROMULGA o seguinte DECRETO LEGISLATIVO:

Art. 1º É concedida ao Sr. GERALDO BARBOSA TOMANIK a Ordem do Mérito "Conde do Parnaíba".

Art. 2º Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Jundiaí, em dois de outubro de mil novecentos e oitenta e cinco (02-10-1985).

TARCÍSIO GERMANO DE LEMOS,
Presidente.

Registrado e publicado na Secretaria da Câmara Municipal de Jundiaí, em dois de outubro de mil novecentos e oitenta e cinco (02-10-1985).

Dr. ARCHIPPO FRONZAGLIA JÚNIOR,
Diretor Legislativo.